

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Cinquentenário do 1º vôo
2. **Classificação:** Artes Visuais/Cinematográficas
3. **Objeto/documento:** Estatueta
4. **Assunto/ função:** Escultura
5. **Nº de Patrimônio:**
6. **Data de produção:**
7. **Data de Tombo:** 19/04/1995
8. **Partes:** 1
9. **Autoria:** s/r
10. **Material/Suporte:** Metal-Bronze
11. **Técnica/Estilo:**
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Brasil
14. **Procedência:**
15. **Modo de aquisição no STM:**
16. **Modo de aquisição no Museu:**
17. **Data de aquisição:**
18. **Marcas e inscrições:**
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

Altura:
Diâmetro:

Largura:
Espessura:

Comprimento:
Profundidade:

Peso:

21. **Descrição do objeto:**

ANÁLISE DO OBJETO

- 22. **Dados Históricos:**
- 23. **Características Iconográficas:**
- 24. **Características Técnicas:**
- 25. **Características Estilísticas:**
- 26. **Dados Biográficos:**

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

- 27. **Diagnóstico:** A peça encontra-se em bom estado de conservação.
- 28. **Intervenções anteriores:** A peça não passou por processo de restauração.
- 29. **Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

NOTAS

- 30. **Histórico de Exposições/ Prêmios:**
- 31. **Histórico de Publicações:**
- 32. **Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**
- 33. **Avaliação para seguro:**
- 34. **Observações:**
- 35. **Localização:** Exposição Permanente

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

- 36. **Controle:**
- 37. **Fotógrafo/Data:**

DADOS DE PREENCHIMENTO

- 38. **Preenchimento/ Data:**
- 39. **Revisão/ Data:**
- 40. **Digitação/ Data:**

Nº TOMBO: 95.00024/1

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Cinquentenário do 1º vôo

Classificação: Artes Visuais/Cinematográficas

Objeto/documento: Estatueta

Assunto/função: Escultura

Número tombo: 95.00024/1

Data de tombo: 19/04/1995

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes:

Autor:

Localização da peça:

Reserva Técnica

Local de produção:

Data de Produção:

Material/Suporte:

Couro () Cristal () Pedra-marmorite ()
 Gesso () Madeira-Jacarandá () Pedra-mármore ()
 Metal-Bronze (X) Metal-Cobre () Plástico ()
 Metal-Ferro () Metal-Inox () Tela ()
 Metal Latão () Metal-Ouro () Algodão ()
 Metal-Prata () Metal-Vermeil () Lã ()
 Óleo () Papel-Papelão () Seda ()
 Papel-Vulcapet () Papel-Vegetal () Linho ()
 Porcelana () Papel-Cartão () Brim ()
 Vidro () Pedra-Alabastro () Palhinha ()
 Outros ():

Natureza

(X) Original
 () Redução
 () Cópia
 () Reprodução
 () Réplica

Estilo

() Art-Nouveau
 () Gótico
 () Barroco
 () Colonial
 () Clássico
 Outros ():

Técnica:

Aquarela () Fundido() Manuscrito ()
 Desenho () Gravado() Pintura ()
 Encadernado() Impresso() Repuxado ()
 Esculpido () Incrustado() Revestido ()
 Esmaltado () Laminado () Mimeografado ()
 Fotografia () Litografia () Outros ():

Dimensões:

Altura: Largura:
 Comprimento: Diâmetro :
 Espessura: Peso:
 Profundidade:

Moldura/Base/Estojo (Acessório):

Marcas/Assinaturas/Inscrições:

Estado de Conservação:

Craquelé () Rasgão () Bolhas () Ressecamento ()
Estufamento () Desbotamento () Despregamento () Mofo ()

Outros ():

Local (Restauração):

Descrição do Objeto:

Fonte Consultada:

Forma de Aquisição no STM:

() Compra () Doação

Procedência:

Data:

Forma de Aquisição no Museu:

() Compra () Empréstimo
() Doação () Transferência
() Legado () Depósito
() Permuta

Procedência:

Documentos Existentes:

Histórico:

Dados Biográficos:

Citações Bibliográficas:

Exposições:

Restaurações:

Observações:

Avaliação:

Valor de Aquisição:

Valor de Avaliação:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

OK (08/10/96)

Reg. 44

(R)

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO ARTES VISUAIS/CINEMATOGRAFICAS
TOMBO/DATA 95.0024/1 19/04/95
PATRIMÔNIO/DATA _____

OBJETO/DOCUMENTO ESTATUETA
TÍTULO CINQUENTENARIO 12 VOD
ASSUNTO OU FUNÇÃO ESTATUETA ~~Escultura~~ Escultura
Nº DE PARTES _____
AUTOR/FABRICANTE _____
LOCALIZAÇÃO DO OBJETO RESERVA TÉCNICA
LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO _____
NATUREZA DO OBJETO
ORIGINAL() REDUÇÃO() CÓPIA() REPRODUÇÃO() RÉPLICA()

MATERIAL/SUPOORTE

- | | |
|---|--------------|
| COURO() | ÓLEO() |
| CRISTAL() | PAPEL() |
| GESSO() | PAPELÃO() |
| | VULCAPEL() |
| MADEIRA | PEDRA |
| JACARANDA() | ALABASTRO() |
| METAL | MARMORE() |
| BRONZE(<input checked="" type="checkbox"/>) | PLÁSTICO() |
| COBRE() | PORCELANA() |
| FERRO() | TECIDO |
| INOX() | ALGODÃO() |
| LATÃO() | SEDA() |
| OURO() | TELA () |
| PRATA() | VIDRO() |
| VERMEIL() | |

TÉCNICA

- | | |
|----------------|---------------|
| AQUARELA() | IMPRESSO() |
| DESENHO() | INCRUSTADO() |
| ENCADERNADO() | LAMINADO() |
| ESMALTADO() | LITOGRAFIA() |
| ESCULPIDO() | MANUSCRITO() |
| FOTOGRAFIA() | PINTURA() |
| FUNDIDO() | REPUXADO() |
| GRAVADO() | PINTURA() |

ESTILO _____

DIMENSÕES _____

ALTURA _____ LARGURA _____ ESPESSURA _____

PROFUNDIDADE _____ DIÂMETRO _____

PESO _____

MOLDURA/BASE/ESTOJO _____

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES _____

ESTADO DE CONSERVAÇÃO _____

CRAQUELÉ() RASGÃO() BOLHAS() RESSECAMENTO()

ESTUFAMENTO() DESBOTAMENTO() DESPREGAMENTO()

MOFO() OUTROS: _____

LOCAL: _____

DESCRIÇÃO DO OBJETO _____

FONTE CONSULTADA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM _____

COMPRA() DOAÇÃO()

PROCEDÊNCIA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU _____

COMPRA() DOAÇÃO() LEGADO() PERMUTA() DEPÓSITO()

EMPRÉSTIMO() TRANSFERÊNCIA()

PROCEDÊNCIA _____

DOCUMENTOS EXISTENTES _____

HISTÓRICO

DADOS BIOGRÁFICOS

CITACÕES BIBLIOGRÁFICAS

EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU

HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

VALOR DE AQUISIÇÃO

VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA

AVALIADOR

BAIXA (DATA E CAUSA)

RESPONSÁVEL/DATA



Nº DA FOTO _____
NEGATIVO Nº _____
LOCALIZAÇÃO _____
DATA DA FOTO _____

FOTOGRAFO _____