

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

**IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO**

1. **Título:** Amazônia
2. **Classificação:** Objetos Cerimoniais
3. **Objeto/documento:** Placa Comemorativa
4. **Assunto/ função:** Objeto Comemorativo
5. **Nº de Patrimônio:** n/t
6. **Data de produção:** 1975
7. **Data de Tombo:** 16/04/1996
8. **Partes:** 1
9. **Autoria:** s/r
10. **Material/Suporte:** Madeira-Jacarandá
11. **Técnica/Estilo:** Marcenaria
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Manaus – AM ?
14. **Procedência:** Isaura Gomes Monteiro
15. **Modo de aquisição no STM:**
16. **Modo de aquisição no Museu:** Doação
17. **Data de aquisição:** 1996
18. **Marcas e inscrições:** “Ao Grande Soldado Exército Brasileiro General Dilermando Gomes de Monteiro, as homenagens dos amigos Carlos Frederico Soares Campos, José Ricardo Ferreira Lemos e Angelo Bartolotto.Cubatão, 20-10-1978”.
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

**Altura:** 25 cm

**Largura:** 19 cm

**Comprimento:**

**Peso:**

**Diâmetro:**

**Espessura:**

**Profundidade:** 3 cm

**21. Descrição do objeto:**

Placa de madeira, formato de distintivo de polícia, com desenho de uma cruz e espada encimadas pelo título Amazônia. Abaixo, plaqueta de latão contendo a mensagem: “Ao Exmo. Sr. Gen. Ex. DILERMANDO GOMES MONTEIRO. Lembranças do CMA, Manaus – Amazonas, mar – 1975”.



#### ANÁLISE DO OBJETO

- 22. Dados Históricos:** O Comando Militar da Amazônia (CMA) é um dos Comandos Militares de Área do Brasil. É o Comando de Área que compreende a região norte e o Estado do Maranhão, em parte, e exceto o Estado do Tocantins, e envolve a 8ª Região Militar, com sede em Belém (PA) e da 12ª Região Militar, sediado em Manaus (AM). Possui em sua estrutura organizacional, unidades reconhecidas como as melhores unidades de combate na selva do mundo, formada por índios da região amazônica e por militares oriundos de outras regiões, profissionais especialistas em guerra na selva pelo Centro de Instrução de Guerra na Selva, também subordinado à sua estrutura.
- 23. Características Iconográficas:**  
**24. Características Técnicas:**  
**25. Características Estilísticas:**  
**26. Dados Biográficos:**

#### CONSERVAÇÃO DO OBJETO

- 27. Diagnóstico:** A peça encontra-se em bom estado de conservação.  
**28. Intervenções anteriores:** A peça não passou por processo de restauração.  
**29. Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

#### NOTAS

- 30. Histórico de Exposições/ Prêmios:**  
**31. Histórico de Publicações:**  
**32. Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**  
**33. Avaliação para seguro:**  
**34. Observações:**  
**35. Localização:** Exposição Permanente

#### REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

- 36. Controle:** E:\museu\Meus documentos\Catálogo\Fotos\96.0054  
**37. Fotógrafo/Data:** Thaíza da Silva Santos / 25.05.2011

#### DADOS DE PREENCHIMENTO

- 38. Preenchimento/ Data:** Thaíza da Silva Santos / 15.05.2011  
**39. Revisão/ Data:** Diva Ferreira de Oliveira /14.06.2011

Nº TOMBO: 96.0054

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

### FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Amazônia

Classificação: Objetos Cerimoniais

Objeto/documento: Placa Comemorativa

Assunto/função: Objeto Comemorativo

Número tomo: 96.0054

Data de tomo: 16/04/1996

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor:

Localização da peça: Exposição Permanente

Local de produção: Manaus – AM ?

Data de Produção: 1975

**Material/Suporte:**

Couro ( )                      Cristal ( ) Pedra-marmorite ( )  
 Gesso ( ) Madeira-Jacarandá ( X ) Pedra-mármore ( )  
 Metal-Bronze ( )              Metal-Cobre ( )              Plástico ( )  
 Metal-Ferro ( )              Metal-Inox ( )              Tela ( )  
 Metal Latão ( )              Metal-Ouro ( )              Algodão ( )  
 Metal-Prata ( )              Metal-Vermeil ( )              Lã ( )  
 Óleo ( )              Papel-Papelão ( )              Seda ( )  
 Papel-Vulcapet ( )              Papel-Vegetal ( )              Linho ( )  
 Porcelana ( )              Papel-Cartão ( )              Brim ( )  
 Vidro ( )              Pedra-Alabastro ( )              Palhinha ( )  
 Outros ( ):

**Natureza**

Original  
 Redução  
 Cópia  
 Reprodução  
 Réplica

**Estilo**

Art-Nouveau  
 Gótico  
 Barroco  
 Colonial  
 Clássico  
 Outro ( ):

**Técnica:**

Aquarela ( )                      Fundido( )                      Manuscrito ( )  
 Desenho ( )                      Gravado( )                      Pintura ( )  
 Encadernado( )                      Impresso( )                      Repuxado ( )  
 Esculpido ( )                      Incrustado( )                      Revestido ( )  
 Esmaltado ( )                      Laminado ( )                      Mimeografado ( )  
 Fotografia ( )                      Litografia ( )                      Outros ( ):

**Dimensões:**

Altura:                       Largura:   
 Comprimento:                       Diâmetro :   
 Espessura:                       Peso:   
 Profundidade:

**Moldura/Base/Estojo (Acessório):**

**Marcas/Assinaturas/Inscrições:**

“Ao Grande Soldado Exército Brasileiro  
General Dilermando Gomes de Monteiro,  
as homenagens dos amigos Carlos  
Frederico Soares Campos, José Ricardo  
Ferreira Lemos e Angelo  
Bartolotto. Cubatão, 20-10-1978”.

**Estado de Conservação:**

Craquelé ( ) Rasgão ( ) Bolhas ( ) Ressecamento ( )  
Estufamento ( ) Desbotamento ( ) Despregamento ( ) Mofo ( )

Outros ( ):

**Local (Restauração):**

**Descrição do Objeto:**

Placa de madeira, formato de distintivo de polícia, com desenho de uma cruz e espada encimadas pelo título Amazônia. Abaixo, plaqueta de latão contendo a mensagem: “Ao Exmo. Sr. Gen. Ex. ~~DIL~~ERMANDO GOMES MONTEIRO. Lembranças do CMA, Manaus – Amazonas, mar – 1975”.

101

**Fonte Consultada:**

**Forma de Aquisição no STM:**

( ) Compra ( ) Doação

Procedência:

**Forma de Aquisição no Museu:**

( ) Compra ( ) Empréstimo  
(X) Doação ( ) Transferência  
( ) Legado ( ) Depósito  
( ) Permuta

Procedência: Isaura Gomes Monteiro

**Documentos Existentes:**

**Histórico:**

**Dados Biográficos:**

**Citações Bibliográficas:**

**Exposições:**

**Restaurações:**

**Observações:**

**Avaliação:**

**Valor de Aquisição:**

**Valor de Avaliação:**

**Data:**

**Avaliador:**

**Baixa:**

**Data:**

**Motivo:**

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

P. 222

## FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Classificação: Objeto/documento: Assunto/função: 

Número tombo:	<input type="text" value="96.0054"/>	Data de tombo:	<input type="text" value="16/04/96"/>
Número de Patrimônio:	<input type="text"/>	Data Patrimônio:	<input type="text"/>

Partes: Autor: Localização da peça: Local de produção: Data de Produção:

**Materiais/Suposte**

<input type="checkbox"/> Couro:	<input type="checkbox"/> Cristal:	<input type="checkbox"/> Pedra-marmorite:
<input type="checkbox"/> Gesso:	<input checked="" type="checkbox"/> Madeira-Jacarandá:	<input type="checkbox"/> Pedra-mámore:
<input type="checkbox"/> Metal-Bronze:	<input type="checkbox"/> Metal-Cobre:	<input type="checkbox"/> Plástico:
<input type="checkbox"/> Metal-Ferro:	<input type="checkbox"/> Metal-Inox:	<input type="checkbox"/> Tela:
<input type="checkbox"/> Metal-Latão:	<input type="checkbox"/> Metal-Duro:	<input type="checkbox"/> Algodão:
<input type="checkbox"/> Metal-Prata:	<input type="checkbox"/> Metal-Vermeil:	<input type="checkbox"/> Lã:
<input type="checkbox"/> Óleo:	<input type="checkbox"/> Papel-Papelão:	<input type="checkbox"/> Seda:
<input type="checkbox"/> Papel-Vulcapel:	<input type="checkbox"/> Papel-Vegetal:	<input type="checkbox"/> Linho:
<input type="checkbox"/> Porcelana:	<input type="checkbox"/> Papel-Cartão:	<input type="checkbox"/> Brim:
<input type="checkbox"/> Vidro:	<input type="checkbox"/> Pedra-Alabastro:	<input type="checkbox"/> Palhinha:
<input type="checkbox"/> Outros:	<input type="text"/>	

**Natureza:**

- Original
- Redução
- Cópia
- Reprodução
- Réplica

**Técnica:**

- |                                      |                                     |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Aquarela    | <input type="checkbox"/> Fundido    | <input type="checkbox"/> Manuscrito |
| <input type="checkbox"/> Desenho     | <input type="checkbox"/> Gravado    | <input type="checkbox"/> Pintura    |
| <input type="checkbox"/> Encadernado | <input type="checkbox"/> Impresso   | <input type="checkbox"/> Repuxado   |
| <input type="checkbox"/> Esculpido   | <input type="checkbox"/> Incrustado | <input type="checkbox"/>            |
| <input type="checkbox"/> Esmaltado   | <input type="checkbox"/> Laminado   | <input type="checkbox"/>            |
| <input type="checkbox"/> Fotografia  | <input type="checkbox"/> Litografia | <input type="checkbox"/>            |

Estilo: **Dimensões:**

Altura: <input type="text"/>	Largura: <input type="text"/>
Espessura: <input type="text"/>	Profundidade: <input type="text"/>
Diâmetro: <input type="text"/>	Peso: <input type="text"/>

**Acessório:****Marcas/assinaturas/inscrições:****Estado de Conservação:**

**Descrição do objeto:** Placa de madeira, formato de distintivo de polícia, com desenho de uma cruz e espada encimadas pelo título amarelo. Abaixo, plaqueta de cobre latão contendo a mensagem: "Ao Exmo. Sr. Gen. E. DILENANDO ARAÚJO MOREIRA, lembrança da CMA, Manaus - Amazonas, mar/1995".

**Fonte de Consulta:****Forma de aquisição no STM:**Compra Doação \_\_\_\_\_ **Procedência STM:****Data de aquisição no STM:**

**Forma de aquisição no MUSEU:**

Compra   
Legado   
Transferência

Doação   
Permuta

Empréstimo   
Depósito

**Procedência MUSEU:**

*Isaura Gomes Monteiro*

**Data de Aquisição pelo Museu:****Documentos existentes:****Histórico:****Dados biográficos:****Referências bibliográficas:****Exposições:**

**Informações sobre Restaurações :**

**Observação:**

**Avaliação:**

Valor:

Data:

Avaliador:

**Baixa:**

Data:

Motivo:

Nº foto:       Negativo nº:   
Localização:       Data da foto:   
Fotógrafo:

Resumo:

[Empty box for summary content]