

Nº TOMBO: 97.0017

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Cadeira em seda e algodão

Classificação: Interiores

Objeto/documento: Cadeira

Assunto/função: Peça de Mobiliário

Número tombo: 97.0017

Data de tombo: 04/09/1997

Número de Patrimônio: 9009

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor:

Localização da peça: Exposição Permanente

Local de produção:

Data de Produção:

Material/Suporte:

Couro () Cristal () Pedra-marmorite ()
 Gesso () Madeira-Jacarandá () Pedra-mármora ()
 Metal-Bronze () Metal-Cobre () Plástico ()
 Metal-Ferro () Metal-Inox () Tela ()
 Metal Latão () Metal-Ouro () Algodão (X)
 Metal-Prata () Metal-Vermeil () Lã ()
 Óleo () Papel-Papelão () Seda (X)
 Papel-Vulcapet () Papel-Vegetal () Linho ()
 Porcelana () Papel-Cartão () Brim ()
 Vidro () Pedra-Alabastro () Palhinha ()
 Outros (X) : Madeira (?)

Natureza

(X) Original
 () Redução
 () Cópia
 () Reprodução
 () Réplica

Estilo

() Art-Nouveau
 () Gótico
 () Barroco
 () Colonial
 () Clássico
 Outro () :

Técnica:

Aquarela () Fundido() Manuscrito ()
 Desenho () Gravado() Pintura ()
 Encadernado() Impresso() Repuxado ()
 Esculpido () Incrustado() Revestido (X)
 Esmaltado () Laminado () Mimeografado ()
 Fotografia () Litografia () Outros () :

Dimensões:

Altura: Largura:
 Comprimento: Diâmetro :
 Espessura: Peso:
 Profundidade:

Moldura/Base/Estojo (Acessório):

Marcas/Assinaturas/Inscrições:

Estado de Conservação:

Craquelé () Rasgão () Bolhas () Ressecamento ()
Estufamento () Desbotamento () Despregamento () Mofo ()

Outros ():

Local (Restauração):

Descrição do Objeto:

Cadeira de madeira, sem braço, em tecido misto (seda e algodão) nas cores branco, marrom, rosa, salmão, formando listras. Ao redor de todo o tecido, botões (apliques) de metal. Cadeira toda reta.

Fonte Consultada:

Forma de Aquisição no STM:

() Compra () Doação

Procedência:

Data:

Forma de Aquisição no Museu:

() Compra () Empréstimo

() Doação () Transferência

() Legado () Depósito

() Permuta

Procedência:

Documentos Existentes:

Histórico:

Dados Biográficos:

Citações Bibliográficas:

Exposições:

Restaurações:

Observações:

Avaliação:

Valor de Aquisição:

Valor de Avaliação:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

OK
Obs: há duas cadeiras e uma mesa, formar conjunto?

Título:

Classificação:

Objeto/documento:

Assunto/função:

Número tombo:

Data de tombo:

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes:

Autor:

Localização da peça:

Local de produção:

Data de Produção:

Material/Suporte X

<input type="checkbox"/> Couro:	<input type="checkbox"/> Cristal:	<input type="checkbox"/> Pedra-marmorite:
<input type="checkbox"/> Gesso:	<input type="checkbox"/> Madeira-Jacarandá:	<input type="checkbox"/> Pedra-mármore:
<input type="checkbox"/> Metal-Bronze:	<input type="checkbox"/> Metal-Cobre:	<input type="checkbox"/> Plástico:
<input type="checkbox"/> Metal-Ferro:	<input type="checkbox"/> Metal-Inox:	<input type="checkbox"/> Tela:
<input type="checkbox"/> Metal-Latão:	<input type="checkbox"/> Metal-Ouro:	<input type="checkbox"/> Algodão:
<input type="checkbox"/> Metal-Prata:	<input type="checkbox"/> Metal-Vermeil:	<input type="checkbox"/> Lã:
<input type="checkbox"/> Óleo:	<input type="checkbox"/> Papel-Papelão:	<input type="checkbox"/> Seda:
<input type="checkbox"/> Papel-Vulcapel:	<input type="checkbox"/> Papel-Vegetal:	<input type="checkbox"/> Linho:
<input type="checkbox"/> Porcelana:	<input type="checkbox"/> Papel-Cartão:	<input type="checkbox"/> Brim:
<input type="checkbox"/> Vidro:	<input type="checkbox"/> Pedra-Alabastro:	<input type="checkbox"/> Palhinha:

Outros:

Natureza:

Original

Redução

Cópia

Reprodução

Réplica

Técnica:

<input type="checkbox"/> Aquarela	<input type="checkbox"/> Fundido	<input type="checkbox"/> Manuscrito
<input type="checkbox"/> Desenho	<input type="checkbox"/> Gravado	<input type="checkbox"/> Pintura
<input type="checkbox"/> Encadernado	<input type="checkbox"/> Impresso	<input type="checkbox"/> Repuxado
<input type="checkbox"/> Esculpido	<input type="checkbox"/> Incrustado	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Esmaltado	<input type="checkbox"/> Laminado	_____
<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Litografia	

Estilo:

Dimensões:

Altura: <input type="text"/>	Largura: <input type="text"/>
Espessura: <input type="text"/>	Profundidade: <input type="text"/>
Diâmetro: <input type="text"/>	Peso: <input type="text"/>

Acessório:**Marcas/assinaturas/inscrições:****Estado de Conservação:****Descrição do objeto:**

Cadeira de madeira, sem braços,
em tecido misto, seda e algodão, m/ permatex.
de cores branca, marron, rosa, salmão, listrada.
Ao redor de ^{rps} fixar o tecido, botões de metal
(antigos)
Cadeira toda reta.

Fonte de Consulta:**Forma de aquisição no STM:**Compra Doação _____ **Procedência STM:****Data de aquisição no STM:**

Forma de aquisição no MUSEU:Compra Doação Empréstimo Legado Permuta Depósito Transferência **Procedência MUSEU:****Data de Aquisição pelo Museu:****Documentos existentes:****Histórico:****Dados biográficos:****Referências bibliográficas:****Exposições:**

Informações sobre Restaurações :

Observação:

Avaliação:

Valor:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

Nº foto:

Negativo nº:

Localização:

Data da foto:

Fotógrafo:

Resumo:

Empty rectangular box for the summary content.