

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Estatueta da Justiça
2. **Classificação:** Artes Visuais/Cinematográficas
3. **Objeto/documento:** Estatueta
4. **Assunto/ função:** Escultura
5. **Nº de Patrimônio:** n/t
6. **Data de produção:** 1972
7. **Data de Tombo:** 03/05/1995
8. **Partes:** 1
9. **Autoria:** s/r
10. **Material/Suporte:** Metal-Bronze, Pedra-mármore
11. **Técnica/Estilo:** Fundido
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Rio de Janeiro
14. **Procedência:** 1º Exército
15. **Modo de aquisição no STM:** Doação
16. **Modo de aquisição no Museu:** Transferência
17. **Data de aquisição:** 22/01/1973
18. **Marcas e inscrições:** Placa metálica com os seguintes dizeres: Ao Superior Tribunal Militar, uma homenagem do 1º Exército, na oportunidade em que encerra as suas atividades no Rio de Janeiro. 22 Jan 73.
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

Altura: 25,5 cm

Largura: 14 cm

Comprimento:

Peso:

Diâmetro:

Espessura:

Profundidade:

21. **Descrição do objeto:**

Imagem de uma mulher com olhos vendados e cabelo preso. Vestimenta acinturada, com o ombro direito descoberto, que vai até os pés, deixando apenas os dedos à mostra. Em sua mão direita, carrega um livro com o símbolo da justiça e o nome *Justiça* nas capas. Na mão esquerda, uma espada que vai da altura da barriga até o fim da panturrilha.



ANÁLISE DO OBJETO

22. Dados Históricos: Oferta do 1º Exército em 22/01/1973 como homenagem ao STM no encerramento de suas atividades no Rio de Janeiro.

23. Características Iconográficas: Têmis era a deusa grega guardiã dos juramentos dos homens e da lei, sendo que era costumeiro invocá-la nos julgamentos perante os magistrados. Por isso, foi por vezes tida como deusa da justiça, título atribuído na realidade a Diké. A imagem da Têmis, como conhecemos hoje, passou a ter a venda nos olhos por criação de artistas alemães do século XVI. Citada faixa simboliza imparcialidade, quer dizer que a Têmis, por ser a própria exteriorização da Justiça, não vê diferenças entre as partes em litígio, sejam ricos ou pobres, poderosos ou humildes, grandes ou pequenos. Suas decisões, justas e prudentes, não são fundamentadas na personalidade, nas qualidades das pessoas ou, ainda, no seu poder, mas apenas, na sabedoria das leis, e a espada simbolizando o poder.

24. Características Técnicas:

- Possui uma base quadrangular preta e logo acima, uma base circular, de mármore branco, que fica em contato com a estatueta.

25. Características Estilísticas:

26. Dados Biográficos:

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

27. Diagnóstico: A peça encontra-se em bom estado de conservação.

28. Intervenções anteriores: A peça não passou por processo de restauração.

29. Recomendações: A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

NOTAS

30. Histórico de Exposições/ Prêmios:

31. Histórico de Publicações:

32. Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:

33. Avaliação para seguro:

34. Observações:

35. Localização: Exposição Permanente

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

36. Controle: E:\museu\Meus documentos\Catalogação\Fotos\95.0037

37. Fotógrafo/Data: Thaíza da Silva Santos / 10.05.2011

DADOS DE PREENCHIMENTO

38. Preenchimento/ Data: Thaíza da Silva Santos / 10.04.2011

39. Revisão/ Data: Diva Ferreira de Oliveira / 13.06.2011

Nº REG. 95.037

TÍTULO: ESTATUETA DA JUSTIÇA -
OFERTA DO 1º EXÉRCITO.





Nº TOMBO: 95.0037

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Estatueta da Justiça

Classificação: Artes Visuais/Cinematográficas

Objeto/documento: Estatueta

Assunto/função: Escultura

Número tombo: 95.00037

Data de tombo: 03/05/1995

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor:

Localização da peça: Exposição Permanente

Local de produção: Rio de Janeiro

Data de Produção: 1972

Material/Suporte:

Couro () Cristal () Pedra-marmorite ()
 Gesso () Madeira-Jacarandá () Pedra-mármore (X)
 Metal-Bronze (X) Metal-Cobre () Plástico ()
 Metal-Ferro () Metal-Inox () Tela ()
 Metal Latão () Metal-Ouro () Algodão ()
 Metal-Prata () Metal-Vermeil () Lã ()
 Óleo () Papel-Papelão () Seda ()
 Papel-Vulcapet () Papel-Vegetal () Linho ()
 Porcelana () Papel-Cartão () Brim ()
 Vidro () Pedra-Alabastro () Palhinha ()
 Outros () :

Natureza

(X) Original
 () Redução
 () Cópia
 () Reprodução
 () Réplica

Estilo

() Art-Nouveau
 () Gótico
 () Barroco
 () Colonial
 () Clássico
 Outros () :

Técnica:

Aquarela () Fundido (X) Manuscrito ()
 Desenho () Gravado () Pintura ()
 Encadernado () Impresso () Repuxado ()
 Esculpido () Incrustado () Revestido ()
 Esmaltado () Laminado () Mimeografado ()
 Fotografia () Litografia () Outros () :

Dimensões:

Altura: Largura:
 Comprimento: Diâmetro :
 Espessura: Peso:
 Profundidade:

Moldura/Base/Estojo (Acessório):

Possui uma base quadrangular preta e logo acima, uma base circular, de mármore branco, que fica em contato com a estatueta.

Marcas/Assinaturas/Inscrições:

Placa metálica com os seguintes dizeres: *Ao Superior Tribunal Militar, uma homenagem do 1º Exército, na oportunidade em que encerra as suas atividades no Rio de Janeiro. 22 Jan 73*

Estado de Conservação:

Craquelé () Rasgão () Bolhas () Ressecamento ()
Estufamento () Desbotamento () Despreçamento () Mofo ()

Outros ():

Local (Restauração):**Descrição do Objeto:**

Imagem de uma mulher com olhos vendados e cabelo preso. Vestimenta acinturada, com o ombro direito descoberto, que vai até os pés, deixando apenas os dedos à mostra. Em sua mão direita, carrega um livro com o símbolo da justiça e o nome *Justiça* nas capas. Na mão esquerda, uma espada que vai da altura da barriga até o fim da panturrilha.

Fonte Consultada:**Forma de Aquisição no STM:**

() Compra (X) Doação

Procedência: 1º Exército

Data: 22/01/1973

Forma de Aquisição no Museu:

() Compra () Empréstimo

() Doação (X) Transferência

() Legado () Depósito

() Permuta

Procedência:

Documentos Existentes:

Histórico:

Oferta do 1º Exército em 22/01/1973 como homenagem ao STM no encerramento de suas atividades no Rio de Janeiro.

Dados Biográficos:

Citações Bibliográficas:

Exposições:

Restaurações:

Observações:

Avaliação:

Valor de Aquisição:
Valor de Avaliação:
Data:
Avaliador:

Baixa:

Data:
Motivo:

Justiça

OK (04/10/96)

Reg-28
OK

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO ARTES VISUAIS / CINEMATOGRAFIA
- TOMBO/DATA 95.0037 03-05-95
- PATRIMÔNIO/DATA _____

OBJETO/DOCUMENTO ESTATUETA
TÍTULO ESTATUETA DA JUSTIÇA
ASSUNTO OU FUNÇÃO ESTATUETA IDEOLÓGICA ESCULTURA
Nº DE PARTES 01
AUTOR/FABRICANTE _____
LOCALIZAÇÃO DO OBJETO EXPOSIÇÃO PERMANENTE
LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO RJ DE JANEIRO, 1972
NATUREZA DO OBJETO
ORIGINAL () REDUÇÃO () CÓPIA () REPRODUÇÃO () REPLICA ()

MATERIAL/SUORTE

COURO ()	ÓLEO ()
CRISTAL ()	PAPEL ()
GESO ()	PAPELÃO ()
	VULCAPEL ()
MADREIRA	PEDRA
JACARANDA ()	ALABASTRO ()
METAL	MARMORE (<input checked="" type="checkbox"/>)
BRONZE (<input checked="" type="checkbox"/>)	PLÁSTICO ()
COBRE ()	PORCELANA ()
FERRO ()	TECIDO
INOX ()	ALGODÃO ()
LATÃO ()	SEDA ()
OURO ()	TELA ()
PRATA ()	VIDRO ()
VERMEIL ()	

TÉCNICA

AQUARELA ()	IMPRESSO ()
DESENHO ()	INCRUSTADO ()
ENCADERNADO ()	LAMINADO ()
ESMALTADO ()	LITOGRAFIA ()
ESCULPIDO ()	MANUSCRITO ()
FOTOGRAFIA ()	PINTURA ()
FUNDIDO (<input checked="" type="checkbox"/>)	REPUXADO ()
GRAVADO ()	PINTURA ()

ESTILO _____

DIMENSÕES _____

ALTURA 25,5 cm LARGURA _____ ESPESSURA _____
PROFUNDIDADE _____ DIÂMETRO _____

PESO _____

MOLDURA/BASE/ESTOJO _____

Possui uma base ~~reto~~ quadrangular preta e logo acima outra base circular, de mármore branco, ^{onde} ~~onde~~ ^{que} ~~que~~ fica em contato com a estatueta

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES _____

Apoiado na base quadrangular, placa metálica com as seguintes di-
zeres: "

ESTADO DE CONSERVAÇÃO _____

CRAQUELÉ() RASGÃO() BOLHAS() RESSECAMENTO()
ESTUFAMENTO() DESBOTAMENTO() DESPREGAMENTO()
MOFO() OUTROS: _____

LOCAL: _____

DESCRIÇÃO DO OBJETO _____

Imagem de uma mulher, com olhos vendados, e cabelo preso. Vestimenta acinturada, com o ombro direito descoberto, que vai até os pés, só deixando os dedos à mostra. Em sua mão direita, carrega um livro com o símbolo da justiça e a nome "Justiça" na capa. Na mão esquerda, uma espada que vai da altura da barriga até o fim da panturrilha

FONTE CONSULTADA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM _____

COMPRA() DOAÇÃO() Data: 22/07/1973

PROCEDÊNCIA _____

1º Exército

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU _____

COMPRA() DOAÇÃO() LEGADO() PERMUTA() DEPÓSITO()
EMPRESTIMO() TRANSFERÊNCIA()

PROCEDÊNCIA _____

DOCUMENTOS EXISTENTES _____

HISTÓRICO

OFERTA DO 12 EXÉRCITO EM 22.01.1973 COMO HOMENAGEM
AO STM NO ENCERRAMENTO DE SUAS ATIVIDADES NO RIO
DE JANEIRO

DADOS BIOGRÁFICOS

CITACÕES BIBLIOGRÁFICAS

EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU

HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

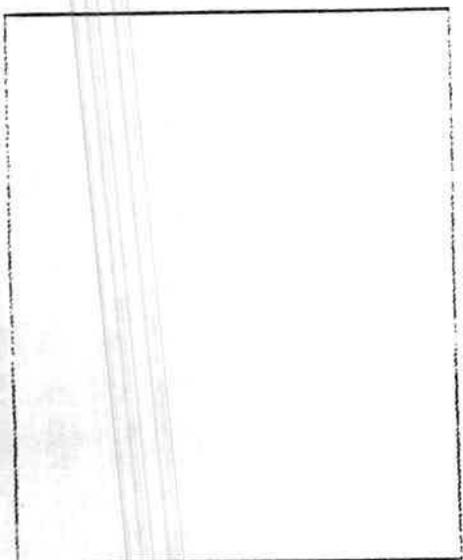
VALOR DE AQUISIÇÃO

VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA

AVALIADOR

BAIXA (DATA E CAUSA)

RESPONSÁVEL/DATA



Nº DA FOTO _____
NEGATIVO Nº _____
LOCALIZAÇÃO _____
DATA DA FOTO _____

FOTOGRAFO _____