

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

**IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO**

1. **Título:** Mata-borrão
2. **Classificação:** Comunicação
3. **Objeto/documento:** Mata-borrão
4. **Assunto/ função:** Equipamento de Comunicação Escrita
5. **Nº de Patrimônio:**
6. **Data de produção:**
7. **Data de Tombo:** 08/06/1995
8. **Partes:** 1
9. **Autoria:**
10. **Material/Suporte:** Couro
11. **Técnica/Estilo:** Revestido
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Brasil
14. **Procedência:**
15. **Modo de aquisição no STM:**
16. **Modo de aquisição no Museu:**
17. **Data de aquisição:**
18. **Marcas e inscrições:**
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

**Altura:**  
**Diâmetro:**

**Largura:** 2cm  
**Espessura:**

**Comprimento:** 1,2cm    **Peso:**  
**Profundidade:**

**21. Descrição do objeto:**

Parte inferior de formato retangular, em couro, que deve entrar em contato com a folha onde se quer secar a tintura. E acima, formato de semicírculo, onde deve-se segurar o objeto.

## ANÁLISE DO OBJETO

22. **Dados Históricos:**
23. **Características Iconográficas:**
24. **Características Técnicas:**
25. **Características Estilísticas:**
26. **Dados Biográficos:**

## CONSERVAÇÃO DO OBJETO

27. **Diagnóstico:** A peça encontra-se em bom estado de conservação.
28. **Intervenções anteriores:** A peça não passou por processo de restauração.
29. **Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

## NOTAS

30. **Histórico de Exposições/ Prêmios:**
31. **Histórico de Publicações:**
32. **Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**
33. **Avaliação para seguro:**
34. **Observações:**
35. **Localização:** Reserva Técnica

## REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

36. **Controle:**
37. **Fotógrafo/Data:**

## DADOS DE PREENCHIMENTO

38. **Preenchimento/ Data:**
39. **Revisão/ Data:**
40. **Digitação/ Data:**

Nº TOMBO: 95.0069

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

### FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Mata-borrão

Classificação: Comunicação

Objeto/documento: Mata-borrão

Assunto/função: Equipamento de Comunicação Escrita

Número tomo: 95.0069

Data de tomo: 08/06/1995

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor:

Localização da peça: Exposição Permanente

Local de produção:

Data de Produção:

**Material/Suporte:**

Couro ( X )                      Cristal ( ) Pedra-marmorite ( )  
 Gesso ( ) Madeira-Jacarandá ( ) Pedra-mármore ( )  
 Metal-Bronze ( )              Metal-Cobre ( )              Plástico ( )  
 Metal-Ferro ( )              Metal-Inox ( )              Tela ( )  
 Metal Latão ( )              Metal-Ouro ( )              Algodão ( )  
 Metal-Prata ( )              Metal-Vermeil ( )              Lã ( )  
 Óleo ( )              Papel-Papelão ( )              Seda ( )  
 Papel-Vulcapet ( )              Papel-Vegetal ( )              Linho ( )  
 Porcelana ( )              Papel-Cartão ( )              Brim ( )  
 Vidro ( )              Pedra-Alabastro ( )              Palhinha ( )  
 Outros ( ):

**Natureza**

( X ) Original  
 ( ) Redução  
 ( ) Cópia  
 ( ) Reprodução  
 ( ) Réplica

**Estilo**

( ) Art-Nouveau  
 ( ) Gótico  
 ( ) Barroco  
 ( ) Colonial  
 ( ) Clássico  
 Outros ( ):

**Técnica:**

Aquarela ( )                      Fundido( )                      Manuscrito ( )  
 Desenho ( )                      Gravado( )                      Pintura ( )  
 Encadernado ( )                      Impresso( )                      Repuxado ( )  
 Esculpido ( )                      Incrustado( )                      Revestido ( X )  
 Esmaltado ( )                      Laminado ( )                      Mimeografado ( )  
 Fotografia ( )                      Litografia ( )                      Outros ( ):

**Dimensões:**

Altura:                       Largura:   
 Comprimento:                       Diâmetro :   
 Espessura:                       Peso:   
 Profundidade:

**Moldura/Base/Estojo (Acessório):**

**Marcas/Assinaturas/Inscrições:**

**Estado de Conservação:**

Craquelé ( ) Rasgão ( ) Bolhas ( ) Ressecamento ( )  
Estufamento ( ) Desbotamento ( ) Despregamento ( ) Mofo ( )

Outros ( ):

**Local (Restauração):**

**Descrição do Objeto:**

Parte inferior de formato retangular, em couro, que deve entrar em contato com a folha onde se quer secar a tintura. E acima, formato de semicírculo, onde deve-se segurar o objeto.

**Fonte Consultada:**

**Forma de Aquisição no STM:**

( ) Compra ( ) Doação

**Procedência:**

**Data:**

**Forma de Aquisição no Museu:**

( ) Compra ( ) Empréstimo  
( ) Doação ( ) Transferência  
( ) Legado ( ) Depósito  
( ) Permuta

**Procedência:**

**Documentos Existentes:**

**Histórico:**

**Dados Biográficos:**

**Citações Bibliográficas:**

**Exposições:**

**Restaurações:**

**Observações:**

**Avaliação:**

Valor de Aquisição:

Valor de Avaliação:

Data:

Avaliador:

**Baixa:**

Data:

Motivo:

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

OK

FORMULARIO DE CATALOGAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO COMUNICAÇÃO  
TOMBO/DATA 95.0069 - 08-06-95  
PATRIMÔNIO/DATA \_\_\_\_\_

OBJETO/DOCUMENTO MATA-BORRÃO  
TÍTULO MATA-BORRÃO  
ASSUNTO OU FUNÇÃO EQUIPAMENTO DE COMUNICAÇÃO ESCRITA  
Nº DE PARTES 01  
AUTOR/FABRICANTE \_\_\_\_\_  
LOCALIZAÇÃO DO OBJETO EXPOSIÇÃO PERMANENTE  
LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO \_\_\_\_\_  
NATUREZA DO OBJETO  
ORIGINAL( ) REDUÇÃO( ) COPIA( ) REPRODUÇÃO( ) RÉPLICA( )

MATERIAL/SUPORTE

- |   |              |
|---|--------------|
| COURO <input checked="" type="checkbox"/> | ÓLEO( )      |
| CRISTAL( )                                | PAPEL( )     |
| GESSO( )                                  | PAPELÃO( )   |
|   | VULCAPEL( )  |
| MADREIRA                                  | PEDRA        |
| JACARANDA( )                              | ALABASTRO( ) |
| METAL                                     | MARMORE( )   |
| BRONZE( )                                 | PLÁSTICO( )  |
| COBRE( )                                  | PORCELANA( ) |
| FERRO( )                                  | TECIDO       |
| INOX( )                                   | ALGODÃO( )   |
| LATÃO( )                                  | SEDA( )      |
|   | TELA( )      |
| OURO( )                                   | VIDRO( )     |
| PRATA( )                                  |              |
| VERMEIL( )                                |              |

TÉCNICA

- |                |               |
|----------------|---------------|
| AQUARELA( )    | IMPRESSO( )   |
| DESENHO( )     | INCRUSTADO( ) |
| ENCADERNADO( ) | LAMINADO( )   |
| ESMALTADO( )   | LITOGRAFIA( ) |
| ESCULPIDO( )   | MANUSCRITO( ) |
| FOTOGRAFIA( )  | PINTURA( )    |
| FUNDIDO( )     | REPUXADO( )   |
| GRAVADO( )     | PINTURA( )    |
|                | REVESTIDO (x) |

ESTILO \_\_\_\_\_

DIMENSÕES \_\_\_\_\_

ALTURA \_\_\_\_\_ LARGURA \_\_\_\_\_ ESPESSURA \_\_\_\_\_

PROFUNDIDADE \_\_\_\_\_ DIÂMETRO \_\_\_\_\_

PESO \_\_\_\_\_

MOLDURA/BASE/ESTOJO \_\_\_\_\_

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES \_\_\_\_\_

~~Na capa, um símbolo e abaixo a inscrição: STM Gen. Ex.  
Olympio Mourão Filho MINISTRO~~

ESTADO DE CONSERVAÇÃO \_\_\_\_\_

CRAQUELÉ( ) RASGÃO( ) BOLHAS( ) RESSECAMENTO( )


ESTUFAMENTO( ) DESBOTAMENTO( ) DESPREGAMENTO( )

MOFO( ) OUTROS: \_\_\_\_\_

LOCAL: \_\_\_\_\_

DESCRIÇÃO DO OBJETO \_\_\_\_\_

~~Formato retangular, na cor com couro marrom na parte  
externa, forrado com um tecido encerzado de cor  
escura.~~

\*  Base de formato retangular que entra em con-  
tato com a folha onde se quer secar a tintura. E aci-  
ma, formato de semicírculo, onde deve-se segurar o objeto

FONTE CONSULTADA \_\_\_\_\_

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM \_\_\_\_\_

COMPRA( ) DOAÇÃO( )

PROCEDÊNCIA \_\_\_\_\_

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU \_\_\_\_\_

COMPRA( ) DOAÇÃO( ) LEGADO( ) PERMUTA( ) DEPÓSITO( )

EMPRÉSTIMO( ) TRANSFERÊNCIA( )

PROCEDÊNCIA \_\_\_\_\_

DOCUMENTOS EXISTENTES \_\_\_\_\_



HISTÓRICO \_\_\_\_\_

DADOS BIOGRÁFICOS \_\_\_\_\_

CITACÕES BIBLIOGRÁFICAS \_\_\_\_\_

EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU \_\_\_\_\_

HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO \_\_\_\_\_

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES \_\_\_\_\_

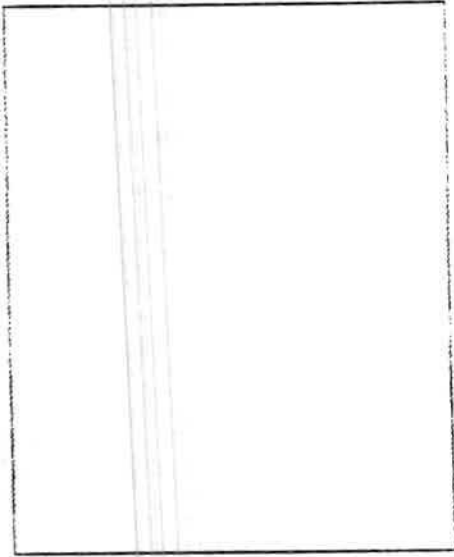
VALOR DE AQUISIÇÃO \_\_\_\_\_

VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA \_\_\_\_\_

AVALIADOR \_\_\_\_\_

BAIXA (DATA E CAUSA) \_\_\_\_\_

RESPONSÁVEL/DATA \_\_\_\_\_



Nº DA FOTO \_\_\_\_\_  
NEGATIVO Nº \_\_\_\_\_  
LOCALIZAÇÃO \_\_\_\_\_  
DATA DA FOTO \_\_\_\_\_

FOTOGRAFIA \_\_\_\_\_