

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

**IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO**

1. **Título:** Ciclo de Conferência e Debates
2. **Classificação:** Comunicação
3. **Objeto/documento:** Pasta
4. **Assunto/ função:** Equipamento de Comunicação Escrita
5. **Nº de Patrimônio:**
6. **Data de produção:**
7. **Data de Tombo:** 03/05/1995
8. **Partes:** 1
9. **Autoria:** s/r
10. **Material/Suporte:** Papel-Papelão, Plástico
11. **Técnica:**
12. **Natureza:**
13. **Origem:**
14. **Procedência:** Geni Casemiro Lourenço em 28/11/1994
15. **Modo de aquisição no STM:**
16. **Modo de aquisição no Museu:** Doação
17. **Data de aquisição:**
18. **Marcas e inscrições:**
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

<b>Altura:</b>	<b>Largura:</b> 24 cm	<b>Comprimento:</b> 34,5 cm	<b>Peso:</b>
<b>Diâmetro:</b>	<b>Espessura:</b>	<b>Profundidade:</b>	

21. **Descrição do objeto:**

#### ANÁLISE DO OBJETO

22. **Dados Históricos:**
23. **Características Iconográficas:**
24. **Características Técnicas:**
25. **Características Estilísticas:**
26. **Dados Biográficos:**

#### CONSERVAÇÃO DO OBJETO

27. **Diagnóstico:** A peça encontra-se em bom estado de conservação.
28. **Intervenções anteriores:** A peça não passou por processo de restauração.
29. **Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

#### NOTAS

30. **Histórico de Exposições/ Prêmios:**
31. **Histórico de Publicações:**
32. **Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**
33. **Avaliação para seguro:**
34. **Observações:**
35. **Localização:**

#### REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

36. **Controle:**
37. **Fotógrafo/Data:**

#### DADOS DE PREENCHIMENTO

38. **Preenchimento/ Data:**
39. **Revisão/ Data:**
40. **Digitação/ Data:**

Nº TOMBO: 95.0032

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

### FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Ciclo de Conferência e Debates

Classificação: Comunicação

Objeto/documento: Pasta

Assunto/função: Equipamento de Comunicação Escrita

Número tombo: 95.00032

Data de tombo: 03/05/1995

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor:

Localização da peça:

Local de produção:

Data de Produção:

**Material/Suporte:**

Couro ( )                      Cristal ( )    Pedra-marmorite ( )  
Gesso ( )    Madeira-Jacarandá ( )    Pedra-mármore ( )  
Metal-Bronze ( )              Metal-Cobre ( )              Plástico ( X )  
Metal-Ferro ( )              Metal-Inox ( )              Tela ( )  
Metal Latão ( )              Metal-Ouro ( )              Algodão ( )  
Metal-Prata ( )              Metal-Vermeil ( )              Lã ( )  
Óleo ( )              Papel-Papelão ( X )              Seda ( )  
Papel-Vulcapet ( )              Papel-Vegetal ( )              Linho ( )  
Porcelana ( )              Papel-Cartão ( )              Brim ( )  
Vidro ( )              Pedra-Alabastro ( )              Palhinha ( )  
Outros ( ) :

**Natureza**

( X ) Original  
( ) Redução  
( ) Cópia  
( ) Reprodução  
( ) Réplica

**Estilo**

( ) Art-Nouveau  
( ) Gótico  
( ) Barroco  
( ) Colonial  
( ) Clássico  
Outros ( ) :

**Técnica:**

Aquarela ( )                      Fundido( )                      Manuscrito ( )  
Desenho ( )                      Gravado( )                      Pintura ( )  
Encadernado( )                      Impresso( )                      Repuxado ( )  
Esculpido ( )                      Incrustado( )                      Revestido ( )  
Esmaltado ( )                      Laminado ( )                      Mimeografado ( )  
Fotografia ( )                      Litografia ( )                      Outros ( ) :

**Dimensões:**

Altura:               Largura:   
Comprimento:               Diâmetro :   
Espessura:               Peso:   
Profundidade:

**Moldura/Base/Estojo (Acessório):**

**Marcas/Assinaturas/Inscrições:**

**Estado de Conservação:**

Craquelé ( ) Rasgão ( ) Bolhas ( ) Ressecamento ( )  
Estufamento ( ) Desbotamento ( ) Despregamento ( ) Mofo ( )

Outros ( ):

**Local (Restauração):**

**Descrição do Objeto:**

**Fonte Consultada:**

**Forma de Aquisição no STM:**

( ) Compra ( ) Doação

**Procedência:**

**Data:**

**Forma de Aquisição no Museu:**

( ) Compra ( ) Empréstimo  
(X) Doação ( ) Transferência  
( ) Legado ( ) Depósito  
( ) Permuta

**Procedência:** Geni Casemiro Lourenço  
em 28/11/1994

**Documentos Existentes:**

**Histórico:**

**Dados Biográficos:**

**Citações Bibliográficas:**

**Exposições:**

**Restaurações:**

**Observações:**

**Avaliação:**

Valor de Aquisição:

Valor de Avaliação:

Data:

Avaliador:

**Baixa:**

Data:

Motivo:

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

OK (17-08-96)

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO ~~OBJETOS~~ <sup>COMUNICAÇÃO</sup> PESSOAIS  
TOMBO/DATA 95.0032 03-05-95  
PATRIMÔNIO/DATA \_\_\_\_\_

OBJETO/DOCUMENTO PASTA  
TÍTULO CICLO DE CONFERÊNCIA E DEBATES  
ASSUNTO OU FUNÇÃO OBJETO DE AUXÍLIO/CONSORCIO PESSOAIS <sup>Equipamentos de comun. escrita</sup>  
Nº DE PARTES 01  
AUTOR/FABRICANTE CONFEDERAÇÃO NACIONAL DA INDÚSTRIA  
LOCALIZAÇÃO DO OBJETO \_\_\_\_\_  
LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO \_\_\_\_\_  
NATUREZA DO OBJETO \_\_\_\_\_  
ORIGINAL(  ) REDUÇÃO(  ) CÓPIA(  ) REPRODUÇÃO(  ) REPLICA(  )

MATERIAL/SUPORTE

COURO( )	ÓLEO( )
CRISTAL( )	PAPEL( )
GESSO( )	PAPELÃO( <input checked="" type="checkbox"/> )
	VULCAPEL( )
MADREIRA	PEDRA
JACARANDA( )	ALABASTRO( )
METAL	MARMORE( )
BRONZE( )	PLÁSTICO( <input checked="" type="checkbox"/> )
COBRE( )	PORCELANA( )
FERRO( )	TECIDO
INOX( )	ALGODÃO( )
LATÃO( )	SEDA( )
	TELA( )
OURO( )	VIDRO( )
PRATA( )	
VERMEL( )	

TÉCNICA

AQUARELA( )	IMPRESSO( )
DESENHO( )	INCRUSTADO( )
ENCADERNADO( )	LAMINADO( )
ESMALTADO( )	LITOGRAFIA( )
ESCULPIDO( )	MANUSCRITO( )
FOTOGRAFIA( )	PINTURA( )
FUNDIDO( )	REPUXADO( )
GRAVADO( )	PINTURA( )

ESTILO \_\_\_\_\_

DIMENSÕES \_\_\_\_\_

ALTURA 34,5 cm LARGURA 24 cm ESPESSURA \_\_\_\_\_  
PROFUNDIDADE \_\_\_\_\_ DIÂMETRO \_\_\_\_\_

PESO \_\_\_\_\_

MOLDURA/BASE/ESTOJO \_\_\_\_\_

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES \_\_\_\_\_

ESTADO DE CONSERVAÇÃO \_\_\_\_\_

CRAQUELÉ( ) RASGÃO( ) BOLHAS( ) RESSECAMENTO( )  
ESTUFAMENTO( ) DESBOTAMENTO( ) DESPREGAMENTO( )  
MOFO( ) OUTROS: \_\_\_\_\_

LOCAL: \_\_\_\_\_

DESCRIÇÃO DO OBJETO \_\_\_\_\_

FONTE CONSULTADA \_\_\_\_\_

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM \_\_\_\_\_

COMPRA( ) DOAÇÃO( )

PROCEDÊNCIA \_\_\_\_\_

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU \_\_\_\_\_

COMPRA( ) DOAÇÃO(X) LEGADO( ) PERMUTA( ) DEPÓSITO( )  
EMPRESTIMO( ) TRANSFERÊNCIA( )

PROCEDÊNCIA GENI CASIMIRO LOURENÇO em 28-11-94

DOCUMENTOS EXISTENTES \_\_\_\_\_



HISTÓRICO \_\_\_\_\_

DADOS BIOGRÁFICOS \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
CITACÕES BIBLIOGRÁFICAS \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES \_\_\_\_\_

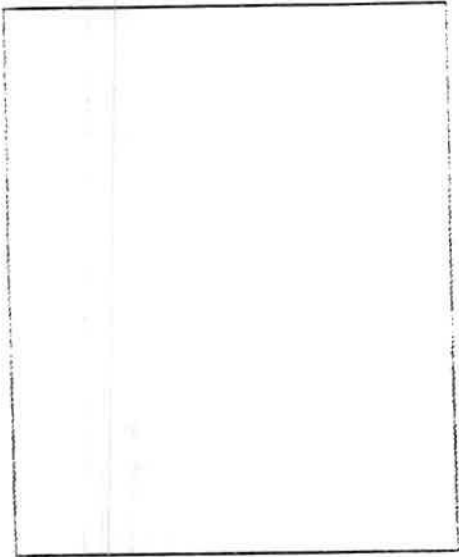
\_\_\_\_\_  
VALOR DE AQUISIÇÃO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
AVALIADOR \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
BAIXA (DATA E CAUSA) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
RESPONSÁVEL/DATA \_\_\_\_\_



Nº DA FOTO \_\_\_\_\_  
NEGATIVO Nº \_\_\_\_\_  
LOCALIZAÇÃO \_\_\_\_\_  
DATA DA FOTO \_\_\_\_\_

FOTOGRAFO \_\_\_\_\_