

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Lampião
2. **Classificação:** Interiores
3. **Objeto/documento:** Luminária
4. **Assunto/ função:** Objeto de Iluminação
5. **Nº de Patrimônio:**
6. **Data de produção:**
7. **Data de Tombo:** 06/04/1995
8. **Partes:** 1
9. **Autoria:** s/r
10. **Material/Suporte:** Metal-Bronze, Vidro
11. **Técnica:** Fundido
12. **Estilo:** Colonial
13. **Natureza:** Original
14. **Origem:** Brasil
15. **Procedência:**
16. **Modo de aquisição no STM:**
17. **Modo de aquisição no Museu:**
18. **Data de aquisição no STM:**
19. **Data de Aquisição no Museu:**
20. **Marcas e inscrições:** n/t
21. **Estado de conservação:** Bom
22. **Dimensões:**

**Altura:**  
**Diâmetro:**

**Largura:**  
**Espessura:**

**Comprimento:**  
**Profundidade:**

**Peso:**

**23. Descrição do objeto:**

Luminária de parede, em bronze, com cúpula de vidro branco onde se encontra frisos e desenhos florais dourados. O acessório de encaixe da lâmpada tem formato arredondado e côncavo, com alguns furos. Para apoio da lâmpada, há um vidro em formato bicôncavo na base, que contorna esta e mais acima, formato cilíndrico.



#### ANÁLISE DO OBJETO

- 24. **Dados Históricos:**
- 25. **Características Iconográficas:**
- 26. **Características Técnicas:**
- 27. **Características Estilísticas:**
- 28. **Dados Biográficos:**

#### CONSERVAÇÃO DO OBJETO

- 29. **Diagnóstico:** A peça encontra-se em bom estado de conservação.
- 30. **Intervenções anteriores:** A peça não passou por processo de restauração.
- 31. **Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

#### NOTAS

- 32. **Histórico de Exposições/ Prêmios:**
- 33. **Histórico de Publicações:**
- 34. **Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**
- 35. **Avaliação para seguro:**
- 36. **Observações:**
- 37. **Localização:** Salão de Festa (?)

#### REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

- 38. **Controle:**
- 39. **Fotógrafo/Data:**

#### DADOS DE PREENCHIMENTO

- 40. **Preenchimento/ Data:**
- 41. **Revisão/ Data:**
- 42. **Digitação/ Data:**

Nº TOMBO: 95.00019

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

### FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Lampião

Classificação: Interiores

Objeto/documento: Luminária

Assunto/função: Objeto de Iluminação

Número tomo: 95.00019

Data de tomo: 06/04/1995

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor:

Localização da peça: Salão de Festa (?)

Local de produção:

Data de Produção:

**Material/Suporte:**

Couro ( )                      Cristal ( )    Pedra-marmorite ( )  
 Gesso ( )    Madeira-Jacarandá ( )    Pedra-mármore ( )  
 Metal-Bronze ( X )              Metal-Cobre ( )              Plástico ( )  
 Metal-Ferro ( )                  Metal-Inox ( )                  Tela ( )  
 Metal Latão ( )                  Metal-Ouro ( )                  Algodão ( )  
 Metal-Prata ( )                  Metal-Vermeil ( )                  Lã ( )  
                                  Óleo ( )                  Papel-Papelão ( )                  Seda ( )  
 Papel-Vulcapet ( )                  Papel-Vegetal ( )                  Linho ( )  
                                  Porcelana ( )                  Papel-Cartão ( )                  Brim ( )  
                                  Vidro ( X )                  Pedra-Alabastro ( )                  Palhinha ( )  
 Outros ( ) :

**Natureza**

Original  
 Redução  
 Cópia  
 Reprodução  
 Réplica

**Estilo**

Art-Nouveau  
 Gótico  
 Barroco  
 Colonial  
 Clássico  
 Outros ( ) :

**Técnica:**

Aquarela ( )                      Fundido ( X )                      Manuscrito ( )  
 Desenho ( )                      Gravado ( )                      Pintura ( )  
 Encadernado ( )                      Impresso ( )                      Repuxado ( )  
 Esculpido ( )                      Incrustado ( )                      Revestido ( )  
 Esmaltado ( )                      Laminado ( )                      Mimeografado ( )  
 Fotografia ( )                      Litografia ( )                      Outros ( ) :

**Dimensões:**

Altura:                       Largura:   
 Comprimento:                       Diâmetro :   
 Espessura:                       Peso:   
 Profundidade:

**Moldura/Base/Estojo (Acessório):**

**Marcas/Assinaturas/Inscrições:**

**Estado de Conservação:**

Craquelé ( ) Rasgão ( ) Bolhas ( ) Ressecamento ( )  
Estufamento ( ) Desbotamento( ) Despregamento ( ) Mofo ( )

Outros ( ):

**Local (Restauração):**

**Descrição do Objeto:**

Luminária de parede, em bronze, com cúpula de vidro branco onde se encontra frisos e desenhos florais dourados. O acessório de encaixe da lâmpada tem formato arredondado e côncavo, com alguns furos. Para apoio da lâmpada, há um vidro em formato bicôncavo na base, que contorna esta e mais acima, formato cilíndrico.

**Fonte Consultada:**

**Forma de Aquisição no STM:**

( ) Compra ( ) Doação

Procedência:

Data:

**Forma de Aquisição no Museu:**

( ) Compra ( ) Empréstimo

( ) Doação ( ) Transferência

( ) Legado ( ) Depósito

( ) Permuta

Procedência:

**Documentos Existentes:**

**Histórico:**

**Dados Biográficos:**

**Citações Bibliográficas:**

**Exposições:**

**Restaurações:**

**Observações:**

**Avaliação:**

**Valor de Aquisição:**

**Valor de Avaliação:**

**Data:**

**Avaliador:**

**Baixa:**

**Data:**

**Motivo:**

Partes  
Inscrição

SICSM 199.

Descrição das duas luminárias  
de parede da entrada do  
salão de festas.

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

gk (17-08-96)

5

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO INTERIORES  
TOMBO/DATA 95.0019 06-04-95  
PATRIMÔNIO/DATA \_\_\_\_\_

2

OBJETO DOCUMENTO LUMINÁRIA  
LAMPÍADA  
OU FUNÇÃO OBJETO DE ILUMINAÇÃO  
DE PARTES 01  
AUTOR/FABRICANTE \_\_\_\_\_  
LOCALIZAÇÃO DO OBJETO Salão de festa  
LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO \_\_\_\_\_  
NATUREZA DO OBJETO \_\_\_\_\_  
ORIGINAL( ) REDUÇÃO( ) CÓPIA( ) REPRODUÇÃO( ) RÉPLICA( )

MATERIAL/SUPOORTE \_\_\_\_\_  
COURO( ) ÓLEO( )  
CRISTAL( ) PAPEL( )  
GESSO( ) PAPELÃO( )  
MADEIRA VULCAPEL( )  
METAL JACARANDA( ) PEDRA  
ALABASTRO( )  
MARMORE( )  
BRONZE( X ) PLÁSTICO( )  
COBRE( ) PORCELANA( )  
FERRO( ) TECIDO  
INOX( ) ALGODÃO( )  
LATÃO( ) SEDA( )  
OURO( ) TELA( )  
PRATA( ) VIDRO( X )  
VERMEIL( )

TÉCNICA \_\_\_\_\_  
AQUARELA( ) IMPRESSO( )  
DESENHO( ) INCRUSTADO( )  
ENCADERNADO( ) LAMINADO( )  
ESMALTADO( ) LITOGRAFIA( )  
ESCULPIDO( ) MANUSCRITO( )  
FOTOGRAFIA( ) PINTURA( )  
FUNDIDO( ) REPUXADO( )  
GRAVADO( ) PINTURA( )

ESTILO COLONIAL

DIMENSÕES

ALTURA \_\_\_\_\_ LARGURA \_\_\_\_\_ ESPESSURA \_\_\_\_\_

PROFUNDIDADE \_\_\_\_\_ DIÂMETRO \_\_\_\_\_

PESO \_\_\_\_\_

MOLDURA/BASE/ESTOJO \_\_\_\_\_

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES \_\_\_\_\_

ESTADO DE CONSERVAÇÃO \_\_\_\_\_

CRAQUELÉ( ) RASGÃO( ) BOLHAS( ) RESSECAMENTO( )

ESTUFAMENTO( ) DESBOTAMENTO( ) DESPREGAMENTO( )

MOFO( ) OUTROS: \_\_\_\_\_

LOCAL: \_\_\_\_\_

RESUMO DO OBJETO \_\_\_\_\_

FONTE CONSULTADA \_\_\_\_\_

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM \_\_\_\_\_

COMPRA( ) DOAÇÃO( )

PROCEDÊNCIA \_\_\_\_\_

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU \_\_\_\_\_

COMPRA( ) DOAÇÃO( ) LEGADO( ) PERMUTA( ) DEPÓSITO( )

EMPRÉSTIMO( ) TRANSFERÊNCIA( )

PROCEDÊNCIA \_\_\_\_\_

DOCUMENTOS EXISTENTES \_\_\_\_\_

HISTÓRICO \_\_\_\_\_

DADOS BIOGRÁFICOS \_\_\_\_\_

CITACÕES BIBLIOGRÁFICAS \_\_\_\_\_

EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU \_\_\_\_\_

HIJENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO \_\_\_\_\_

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES \_\_\_\_\_

VALOR DE AQUISIÇÃO \_\_\_\_\_

VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA \_\_\_\_\_

AVALIADOR \_\_\_\_\_

BAIXA (DATA E CAUSA) \_\_\_\_\_

RESPONSÁVEL/DATA \_\_\_\_\_



Nº DA FOTO \_\_\_\_\_  
NEGATIVO Nº \_\_\_\_\_  
LOCALIZAÇÃO \_\_\_\_\_  
DATA DA FOTO \_\_\_\_\_

FOTOGRAFO \_\_\_\_\_