

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Vitrina-mesa
2. **Classificação:** Interiores
3. **Objeto/documento:** Vitrina
4. **Assunto/ função:** Peça de Mobiliário
5. **Nº de Patrimônio:** 9086
6. **Data de produção:**
7. **Data de Tombo:** 05/04/1995
8. **Partes:** 1
9. **Autoria:** Móveis Decorama LTDA
10. **Material/Suporte:** Madeira-Jacarandá, Vidro
11. **Técnica:** Esculpido
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Rio de Janeiro
14. **Procedência:** Auditoria de Correição
15. **Modo de aquisição no STM:** Compra
16. **Modo de aquisição no Museu:** Transferência
17. **Data de aquisição:** 1995
18. **Marcas e inscrições:** n/t
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

Altura: 99 cm
Diâmetro:

Largura: 80 cm
Espessura:

Comprimento:
Profundidade: 14 cm

Peso:

21. **Descrição do objeto:**

Vitrine de Jacarandá retangular (formato de mesa), emoldurada; tampo horizontal de vidro, abertura com chave, fechadura logo abaixo do tampo, centralizada; entalhes rasos na aba; pernas de curva suave, descendo do tampo, sendo isoladas por quebras nas caixas; frisos nas Joelheiras. Acolchoada internamente e revestida com tecido acinzentado.



ANÁLISE DO OBJETO

22. **Dados Históricos:**
23. **Características Iconográficas:**
24. **Características Técnicas:**
25. **Características Estilísticas:**
26. **Dados Biográficos:**

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

27. **Diagnóstico:** A peça encontra-se em bom estado de conservação.
28. **Intervenções anteriores:** A peça não passou por processo de restauração.
29. **Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

NOTAS

30. **Histórico de Exposições/ Prêmios:**
31. **Histórico de Publicações:**
32. **Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**
 - CANTI, Tilde. O móvel no Brasil: Origens, evolução e características. Rio de Janeiro: Candido Guinde de Paula Machado, 1980.
33. **Avaliação para seguro:**
34. **Observações:** Decorações Fátima LTDA – Rua do Catete nº 82 - RJ
35. **Localização:** Exposição Permanente

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

36. **Controle:** E:\museu\Meus documentos\Catalogação\Fotos\95.0018
37. **Fotógrafo/Data:** Thaíza da Silva Santos / 25.05.2011

DADOS DE PREENCHIMENTO

38. **Preenchimento/ Data:** Thaíza da Silva Santos / 15.05.2011
39. **Revisão/ Data:** Diva Ferreira de Oliveira /14.06.2011

Nº TOMBO: 95.00018

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Vitrina-mesa

Classificação: Interiores

Objeto/documento: Vitrina

Assunto/função: Peça de Mobiliário

Número tomo: 95.00018

Data de tomo: 05/04/1995

Número de Patrimônio: 9086

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor:

Localização da peça: Exposição Permanente

Local de produção:

Data de Produção:

Material/Suporte:

Couro () Cristal () Pedra-marmorite ()
Gesso () Madeira-Jacarandá (X) Pedra-mármore ()
Metal-Bronze () Metal-Cobre () Plástico ()
Metal-Ferro () Metal-Inox () Tela ()
Metal Latão () Metal-Ouro () Algodão ()
Metal-Prata () Metal-Vermeil () Lã ()
Óleo () Papel-Papelão () Seda ()
Papel-Vulcapet () Papel-Vegetal () Linho ()
Porcelana () Papel-Cartão () Brim ()
Vidro (X) Pedra-Alabastro () Palhinha ()
Outros ():

Natureza

() Original
() Redução
() Cópia
() Reprodução
() Réplica

Estilo

() Art-Nouveau
() Gótico
() Barroco
() Colonial
() Clássico
Outros ():

Técnica:

Aquarela () Fundido() Manuscrito ()
Desenho () Gravado() Pintura ()
Encadernado() Impresso() Repuxado ()
Esculpido () Incrustado() Revestido ()
Esmaltado () Laminado () Mimeografado ()
Fotografia () Litografia () Outros ():

Dimensões:

Altura: Largura:
Comprimento: Diâmetro :
Espessura: Peso:
Profundidade:

Moldura/Base/Estojo (Acessório):

Marcas/Assinaturas/Inscrições:

Estado de Conservação:

Craquelé () Rasgão () Bolhas () Ressecamento ()
Estufamento () Desbotamento () Despregamento () Mofo ()

Outros ():

Local (Restauração):

Descrição do Objeto:

Vitrine de Jacarandá retangular (formato de mesa), emoldurada; tampo horizontal de vidro, abertura com chave, fechadura logo abaixo do tampo, centralizada; entalhes rasos na aba; pernas de curva suave, descendo do tampo, sendo isoladas por quebras nas caixas; frisos nas joelheiras. Acolchoada internamente e revestida com tecido acinzentado.

Fonte Consultada:

CANTI, Tilde. O móvel no Brasil: Origens, evolução e características. Rio de Janeiro: Candido Guinde de Paula Machado, 1980.

Forma de Aquisição no STM:

(X) Compra () Doação

Procedência: Auditoria de Correição

Data:

Forma de Aquisição no Museu:

() Compra () Empréstimo

() Doação (X) Transferência

() Legado () Depósito

() Permuta

Procedência:

Documentos Existentes:

Histórico:

Dados Biográficos:

Citações Bibliográficas:

Exposições:

Restaurações:

Observações:

Decorações Fátima LTDA – Rua do
Catete nº 82 - RJ

Avaliação:

Valor da Aquisição:
Valor da Avaliação:
Data:
Avaliador:

Baixa:

Data:
Motivo:

Descrição

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

OK (17-08-96)

OK

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO INTERIORES OK
TOMBO/DATA 95.0018 05-04-95
PATRIMÔNIO/DATA 11.2011

OBJETO/DOCUMENTO VITRINA
TÍTULO ~~VITRINA-MESA~~ ~~MESA VITRINA~~ VITRINA-MESA
ASSUNTO OU FUNÇÃO PEÇA DE MOBILIÁRIO OK
Nº DE PARTES 02
AUTOR/FABRICANTE
LOCALIZAÇÃO DO OBJETO EXPOSIÇÃO PERMANENTE
LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO [SÉCULO XVII?]
NATUREZA DO OBJETO
ORIGINAL() REDUÇÃO() CÓPIA() REPRODUÇÃO() RÉPLICA()

MATERIAL/SUPOORTE

COURO()	ÓLEO()
CRISTAL()	PAPEL()
GESSO()	PAPELÃO()
	VULCAPEL()
MADEIRA	PEDRA
METAL	ALABASTRO()
JACARANDÁ(X)	MARMORE()
BRONZE()	PLÁSTICO()
COBRE()	PORCELANA()
FERRO()	TECIDO
INOX()	ALGODÃO()
LATÃO()	SEDA()
OURO()	TELA()
PRATA()	VIDRO(X)
VERMEIL()	

TÉCNICA

AQUARELA()	IMPRESSO()
DESENHO()	INCRUSTADO()
ENCADERNADO()	LAMINADO()
ESMALTADO()	LITOGRAFIA()
ESCULPIDO()	MANUSCRITO()
FOTOGRAFIA()	PINTURA()
FUNDIDO()	REPUXADO()
GRAVADO()	PINTURA()

ESTILO _____

DIMENSÕES _____

ALTURA 0,90 LARGURA 0,80 x 0,50 ESPESSURA _____

PROFUNDIDADE _____ DIÂMETRO _____

PESO _____

MOLDURA/BASE/ESTOJO _____

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES _____

ESTADO DE CONSERVAÇÃO _____

CRAQUELÉ() RASGÃO() BOLHAS() RESSECAMENTO()

ESTUFAMENTO() DESBOTAMENTO() DESPREGAMENTO()

MOFO() OUTROS: _____

LOCAL: _____

DESCRIÇÃO DO OBJETO _____

VITRINE DE JACARANDA RETANGULAR EMOLDURADA; TAMPO COM VIDRO; ENTALHE RASOS NA ARA; PERNAS DE CURVA SUAVE, DESCENDO DO TAMPO, SENDO ISOLADAS POR RVEBRAS NAS CAIXAS; FRISOS NA JOELHEIRAS. ^{horizontal,} Acolchoada internamente e revestida com tecido acrílico. Abertura do tampo com chave, fechadura logo abaixo do tampo, no centro.

FONTE CONSULTADA _____

CANTI, Tilde. O móvel no Brasil: origens, evolução e características. Rio de Janeiro: Candido Guinle de Paula, Machado, 1980.

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM _____

COMPRA() DOAÇÃO()

PROCEDÊNCIA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU _____

COMPRA() DOAÇÃO() LEGADO() PERMUTA() DEPÓSITO()

EMPRÉSTIMO() TRANSFERÊNCIA()

PROCEDÊNCIA _____

DOCUMENTOS EXISTENTES _____

HISTÓRICO _____

DADOS BIOGRÁFICOS _____

CITAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS _____

EMPRESAS DE QUE O OBJETO PARTICIPOU _____

HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO _____

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES _____

DECORAÇÕES FÁTICA LTDA - RUA DO CARETE N° 82 - RJ

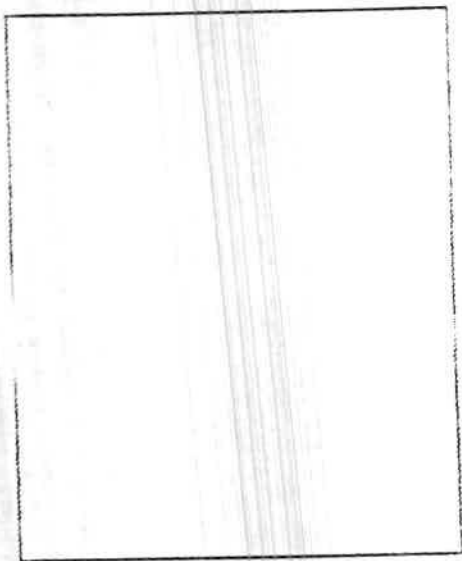
VALOR DE AQUISIÇÃO CA# 7.500,00

VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA _____

AVALIADOR _____

BAIXA (DATA E CAUSA) _____

RESPONSÁVEL/DATA _____



Nº DA FOTO _____
NEGATIVO Nº _____
LOCALIZAÇÃO _____
DATA DA FOTO _____

FOTOGRAFO _____