

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

**IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO**

1. **Título:** Crucifixo de Bronze
2. **Classificação:** Artes Visuais/Cinematográficas
3. **Objeto/documento:** Escultura
4. **Assunto/ função:** Escultura
5. **Nº de Patrimônio:**
6. **Data de produção:**
7. **Data de Tombo:** 14/08/1995
8. **Partes:** 3
9. **Autoria:**
10. **Material/Suporte:** Madeira Maciça, Metal-Bronze
11. **Técnica/Estilo:** Esculpido, Fundido
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Brasil
14. **Procedência:**
15. **Modo de aquisição no STM:**
16. **Modo de aquisição no Museu:**
17. **Data de aquisição:**
18. **Marcas e inscrições:** Na parte superior da cru, placa com a inscrição: *JN RJ*
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

**Altura:** 94 cm  
**Diâmetro:**

**Largura:** 50 cm  
**Espessura:**

**Comprimento:**  
**Profundidade:**

**Peso:**

**21. Descrição do objeto:**

Imagem de Jesus Cristo em bronze sobre cruz em madeira maciça.

## ANÁLISE DO OBJETO

22. **Dados Históricos:** Objeto pertencente ao plenário no Rio de Janeiro. Sua entronização no plenário ocorreu em 26 de junho de 1959, em cerimônia religiosa oficiada pelo Cardeal Arcebispo do Rio de Janeiro, D. Jaime de Barros Câmara.
23. **Características Iconográficas:**
24. **Características Técnicas:**
25. **Características Estilísticas:**
26. **Dados Biográficos:**

## CONSERVAÇÃO DO OBJETO

27. **Diagnóstico:** A peça encontra-se em bom estado de conservação.
28. **Intervenções anteriores:** A peça não passou por processo de restauração.
29. **Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

## NOTAS

30. **Histórico de Exposições/ Prêmios:**
31. **Histórico de Publicações:**
32. **Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**
33. **Avaliação para seguro:**
34. **Observações:**
35. **Localização:** Exposição Permanente

## REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

36. **Controle:**
37. **Fotógrafo/Data:**

## DADOS DE PREENCHIMENTO

38. **Preenchimento/ Data:**
39. **Revisão/ Data:**
40. **Digitação/ Data:**

Nº TOMBO: 95.0100

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

### FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Crucifixo de Bronze

Classificação: Artes Visuais/Cinematográficas

Objeto/documento: Escultura

Assunto/função: Escultura

Número tombo: 95.0100

Data de tombo: 14/08/1995

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 03

Autor:

Localização da peça: Exposição Permanente

Local de produção:

Data de Produção:

**Material/Suporte:**

Couro ( )                      Cristal ( ) Pedra-marmorite ( )  
 Gesso ( ) Madeira-Jacarandá ( ) Pedra-mármore ( )  
 Metal-Bronze ( X )            Metal-Cobre ( )            Plástico ( )  
 Metal-Ferro ( )                Metal-Inox ( )              Tela ( )  
 Metal-Latão ( )                Metal-Ouro ( )              Algodão ( )  
 Metal-Prata ( )                Metal-Vermeil ( )            Lã ( )  
                  Óleo ( )                      Papel-Papelão ( )            Seda ( )  
 Papel-Vulcapet ( )            Papel-Vegetal ( )            Linho ( )  
                  Porcelana ( )                Papel-Cartão ( )              Brim ( )  
                  Vidro ( )                    Pedra-Alabastro ( )           Palhinha ( )  
 Outros ( X ): Madeira Maciça

**Natureza**

( X ) Original  
 ( ) Redução  
 ( ) Cópia  
 ( ) Reprodução  
 ( ) Réplica

**Estilo**

( ) Art-Nouveau  
 ( ) Gótico  
 ( ) Barroco  
 ( ) Colonial  
 ( ) Clássico  
 Outros ( ):

**Técnica:**

Aquarela ( )                      Fundido ( X )                      Manuscrito ( )  
 Desenho ( )                        Gravado ( )                        Pintura ( )  
 Encadernado ( )                    Impresso ( )                        Repuxado ( )  
 Esculpido ( X )                    Incrustado ( )                      Revestido ( )  
 Esmaltado ( )                      Laminado ( )                        Mimeografado ( )  
 Fotografia ( )                      Litografia ( )                        Outros ( ):

**Dimensões:**

Altura:                       Largura:   
 Comprimento:                               Diâmetro :   
 Espessura:                                       Peso:   
 Profundidade:

**Moldura/Base/Estojo (Acessório):****Marcas/Assinaturas/Inscrições:**  
Na parte superior da cru, placa com a  
inscrição: *JN RJ***Estado de Conservação:**

Craquelê ( ) Rasgão ( ) Bolhas ( ) Ressecamento ( )  
Estufamento ( ) Desbotamento ( ) Despregamento ( ) Mofo ( )

Outros ( ):

**Local (Restauração):****Descrição do Objeto:**

Imagem de Jesus Cristo em bronze sobre cruz em madeira maciça.

**Fonte Consultada:****Forma de Aquisição no STM:**

( ) Compra ( ) Doação

Procedência:

Data:

**Forma de Aquisição no Museu:**( ) Compra ( ) Empréstimo  
( ) Doação ( ) Transferência  
( ) Legado ( ) Depósito  
( ) Permuta

Procedência:

**Documentos Existentes:****Histórico:**

Objeto pertencente ao plenário no Rio de Janeiro. Sua entronização no plenário ocorreu em 26 de junho de 1959, em cerimônia religiosa oficiada pelo Cardeal Arcebispo do Rio de Janeiro, D. Jaime de Barros Câmara.

**Dados Biográficos:****Citações Bibliográficas:****Exposições:****Restaurações:****Observações:****Avaliação:****Valor de Aquisição:****Valor de Avaliação:****Data:****Avaliador:****Baixa:****Data:****Motivo:**

*Proj. 117*

OK

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
 DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
 MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO ARTES VISUAIS / CINEMATOGRAFICA  
 TOMBO/DATA 95.0200 14-08-95  
 PATRIMÔNIO/DATA \_\_\_\_\_

OBJETO/DOCUMENTO ESCULTURA  
 TÍTULO CARVALHO DE MONTE  
 ASSUNTO OU FUNÇÃO ESCULTURA ~~RELIGIOSA~~  
 Nº DE PARTES 02 03  
 AUTOR/FABRICANTE \_\_\_\_\_  
 LOCALIZAÇÃO DO OBJETO EXPOSIÇÃO PERMANENTE  
 LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO \_\_\_\_\_  
 NATUREZA DO OBJETO \_\_\_\_\_  
 ORIGINAL  REDUÇÃO ( ) CÓPIA ( ) REPRODUÇÃO ( ) REPLICA ( )

MATERIAL/SUORTE

- |   |               |
|---|---------------|
| COURO ( )                                     | ÓLEO ( )      |
| CRISTAL ( )                                   | PAPEL ( )     |
| GESSO ( )                                     | PAPELÃO ( )   |
|   | VULCAPEL ( )  |
| MADEIRA                                       | PEDRA         |
| JACARANDA <input checked="" type="checkbox"/> | ALABASTRO ( ) |
| METAL   | MARMORE ( )   |
| BRONZE <input checked="" type="checkbox"/>    | PLÁSTICO ( )  |
| COBRE ( )                                     | PORCELANA ( ) |
| FERRO ( )                                     | TECIDO        |
| INOX ( )                                      | ALGODÃO ( )   |
| LATÃO ( )                                     | SEDA ( )      |
| OURO ( )                                      | TELA ( )      |
| PRATA ( )                                     | VIDRO ( )     |
| VERMEIL ( )                                   |               |

*Madeira Maciça*

TÉCNICA

- |   |                |
|---|----------------|
| AQUARELA ( )                                  | IMPRESSO ( )   |
| DESENHO ( )                                   | INCRUSTADO ( ) |
| ENCADERNADO ( )                               | LAMINADO ( )   |
| ESMALTADO ( )                                 | LITOGRAFIA ( ) |
| ESCULPIDO <input checked="" type="checkbox"/> | MANUSCRITO ( ) |
| FOTOGRAFIA ( )                                | PINTURA ( )    |
| FUNDIDO <input checked="" type="checkbox"/>   | REPUXADO ( )   |
| GRAVADO ( )                                   | PINTURA ( )    |

ESTILO \_\_\_\_\_

DIMENSÕES \_\_\_\_\_

ALTURA 94 LARGURA 50 ESPESSURA \_\_\_\_\_  
PROFUNDIDADE \_\_\_\_\_ DIÂMETRO \_\_\_\_\_

PESO \_\_\_\_\_

MOLDURA/BASE/ESTOJO \_\_\_\_\_

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES \_\_\_\_\_

ESTADO DE CONSERVAÇÃO \_\_\_\_\_

CRAQUELÉ( ) RASGÃO( ) BOLHAS( ) RESSECAMENTO( )  
ESTUFAMENTO( ) DESBOTAMENTO( ) DESPREGAMENTO( )  
MOFO( ) OUTROS: \_\_\_\_\_

LOCAL: \_\_\_\_\_

DESCRIÇÃO DO OBJETO \_\_\_\_\_

*IMAGEM EM BRONZE SOBRE CRUZ EM MADEIRA MAUCA*

FONTE CONSULTADA \_\_\_\_\_

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM \_\_\_\_\_

COMPRA( ) DOAÇÃO( )

PROCEDÊNCIA \_\_\_\_\_

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU \_\_\_\_\_

COMPRA( ) DOAÇÃO( ) LEGADO( ) PERMUTA( ) DEPÓSITO( )  
EMPRESTIMO( ) TRANSFERÊNCIA( )

PROCEDÊNCIA \_\_\_\_\_

DOCUMENTOS EXISTENTES \_\_\_\_\_



HISTÓRICO

OBJETO PERTENCENTE AO PLENÁRIO NO R.J . SUA ENTRONIZAÇÃO  
NO PLENÁRIO OCORREU EM 26 DE JUNHO DE 1959, EM CERIMÔNIA  
RELIGIOSA OFICIADA PELO CARDEAL ARCEBISPO DO RIO DE JANEIRO,  
D. JAIME DE BARROS CÂMARA.

DADOS BIOGRÁFICOS

CITACÕES BIBLIOGRÁFICAS

EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU

HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

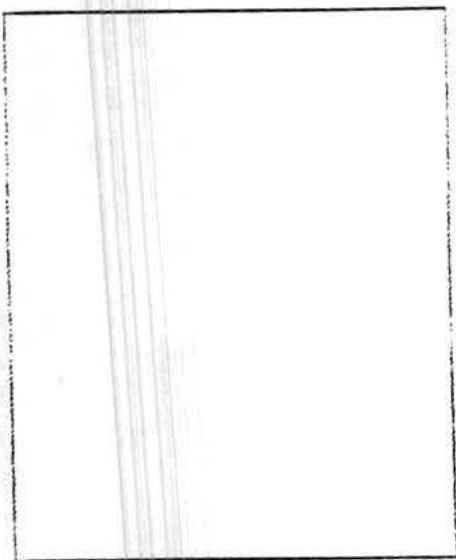
VALOR DE AQUISIÇÃO

VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA

AVALIADOR

BAIXA (DATA E CAUSA)

RESPONSÁVEL/DATA



Nº DA FOTO \_\_\_\_\_  
NEGATIVO Nº \_\_\_\_\_  
LOCALIZAÇÃO \_\_\_\_\_  
DATA DA FOTO \_\_\_\_\_

FOTOGRAFO \_\_\_\_\_