

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Relógio de Parede
2. **Classificação:** Medição/Registro/Observação/Processamento
3. **Objeto/documento:** Relógio
4. **Assunto/ função:** Instrumento de Precisão/Óptico
5. **Nº de Patrimônio:** 206.2161
6. **Data de produção:** 1920
7. **Data de Tombo:** 08/06/1995
8. **Partes:** 1
9. **Autoria:** Saint Thomas
10. **Material:** Metal-Ferro, Cristal, Madeira em Nogueira
11. **Técnica:** Envernizado
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Brasil
14. **Procedência:** Diretoria do Foro/1ªCJM
15. **Modo de aquisição no STM:** Doação
16. **Modo de aquisição no Museu:** Transferência
17. **Data de aquisição:** 1995
18. **Marcas e inscrições:** n/t
19. **Estado de conservação:** Ótimo
20. **Dimensões:**

**Altura:**

**Diâmetro:** 43cm

**Largura:**

**Espessura:**

**Comprimento:**

**Profundidade:**

**Peso:**

21. **Descrição do objeto:**

Relógio de parede, mostrador em círculo, aro em metal dourado, vidro em cristal, marca Saint Thomas, madeira em nogueira envernizada, século XIX. Com ponteiro, movido à corda. Enumerado de 1 a 12 em números grandes e acima de seu correspondente, em tamanho menor, os números de 13 a 24. Na parte inferior, possui uma abertura.



## ANÁLISE DO OBJETO

22. **Dados Históricos:**
23. **Características Iconográficas:**
24. **Características Técnicas:**
25. **Características Estilísticas:**
26. **Dados Biográficos:**

## CONSERVAÇÃO DO OBJETO

27. **Diagnóstico:** O Relógio encontra-se em bom estado de conservação.
28. **Intervenções anteriores:**
  - 2000 / Março: objeto restaurado pelo Sr. Wagner Flores de Oliveira da Arte Antiga, restaurador de móveis antigos e antiguidades, tendo, desde 1982 executado trabalhos em diversos museus: Superior Tribunal Militar, Supremo Tribunal Federal, Superior Tribunal de Justiça, Itamaraty, Museu da contabilidade, dentre outros.
29. **Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado no manuseio.

## NOTAS

30. **Histórico de Exposições/ Prêmios:**
31. **Histórico de Publicações:**
32. **Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**
33. **Avaliação para seguro:**
34. **Observações:**
35. **Localização:** Exposição permanente

## REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

36. **Controle:** E:\museu\Meus documentos\Catalogação\Fotos\95.0067
37. **Fotógrafo/Data:** Thaíza da Silva Santos / 25.05.2011

## DADOS DE PREENCHIMENTO

38. **Preenchimento/ Data:** Thaíza da Silva Santos 19.04.2011
39. **Revisão/ Data:** Diva Ferreira de Oliveira / 13.06.2011

Nº TOMBO: 95.0067

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

### FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Relógio de Parede

Classificação: Medição/Registro/Observação/Processamento

Objeto/documento: Relógio

Assunto/função: Instrumento de Precisão/Óptico

Número tombo: 95.0067

Data de tombo: 08/06/1995

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor: Saint Thomas

Localização da peça: Exposição Permanente

Local de produção:

Data de Produção: 1920

**Material/Suporte:**

Couro ( )                      Cristal (X) Pedra-marmorite ( )  
 Gesso ( )    Madeira-Jacarandá ( )    Pedra-mármore ( )  
 Metal-Bronze ( )              Metal-Cobre ( )              Plástico ( )  
 Metal-Ferro (X)              Metal-Inox ( )              Tela ( )  
 Metal Latão ( )              Metal-Ouro ( )              Algodão ( )  
 Metal-Prata ( )              Metal-Vermeil ( )              Lã ( )  
 Óleo ( )              Papel-Papelão ( )              Seda ( )  
 Papel-Vulcapet ( )              Papel-Vegetal ( )              Linho ( )  
 Porcelana ( )              Papel-Cartão ( )              Brim ( )  
 Vidro ( )              Pedra-Alabastro ( )              Palhinha ( )

Outros ( ): Madeira em Nogueira

**Natureza**

(X) Original  
 ( ) Redução  
 ( ) Cópia  
 ( ) Reprodução  
 ( ) Réplica

**Estilo**

( ) Art-Nouveau  
 ( ) Gótico  
 ( ) Barroco  
 ( ) Colonial  
 ( ) Clássico  
 Outros ( ):

**Técnica:**

Aquarela ( )                      Fundido( )                      Manuscrito ( )  
 Desenho ( )                      Gravado( )                      Pintura ( )  
 Encadernado ( )                      Impresso( )                      Repuxado ( )  
 Esculpido ( )                      Incrustado( )                      Revestido ( )  
 Esmaltado ( )                      Laminado ( )                      Mimeografado ( )  
 Fotografia ( )                      Litografia ( )                      Outros ( ): Envernizado

**Dimensões:**

Altura:                       Largura:   
 Comprimento:                       Diâmetro :   
 Espessura:                       Peso:   
 Profundidade:

**Moldura/Base/Estojo (Acessório):**

**Marcas/Assinaturas/Inscrições:**

**Estado de Conservação:**

Craquelé ( ) Rasgão ( ) Bolhas ( ) Ressecamento ( )  
Estufamento ( ) Desbotamento ( ) Despregamento ( ) Mofo ( )

Outros ( ):

**Local (Restauração):**

**Descrição do Objeto:**

Relógio de parede, mostrador em círculo, aro em metal dourado, vidro em cristal, marca Saint Thomas, madeira em nogueira envernizada, século XIX. Com ponteiro, movido à corda. Enumerado de 1 a 12 em números grandes e acima de seu correspondente, em tamanho menor, os números de 13 a 24. Na parte inferior, possui uma abertura.

**Fonte Consultada:**

**Forma de Aquisição no STM:**

( ) Compra ( ) Doação

**Procedência:**

**Data:**

**Forma de Aquisição no Museu:**

( ) Compra ( ) Empréstimo  
( ) Doação (X) Transferência  
( ) Legado ( ) Depósito  
( ) Permuta

**Procedência:** Diretoria do  
Foro/1°CJM

**Documentos Existentes:**

**Histórico:**

**Dados Biográficos:**

**Citações Bibliográficas:**

**Exposições:**

**Restaurações:**

**Observações:**

**Avaliação:**

Valor de Aquisição:

Valor de Avaliação:

Data:

Avaliador:

**Baixa:**

Data:

Motivo:

Obs: madeira?

TRIBUNAL MILITAR  
 DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
 MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

81

OK

## FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO MECÂNICO/REGISTRO/OBSERVAÇÃO/PROCESSAMENTO  
 TOMBO/DATA 95.0067 08-06-95  
 PATRIMÔNIO/DATA 2402/61

OBJETO/DOCUMENTO RELOGIO  
 TÍTULO RELOGIO DE PAREDE  
 ASSUNTO OU FUNÇÃO INSTRUMENTO DE PRECISÃO ÓPTICO  
 Nº DE PARTES 01  
 AUTOR/FABRICANTE SANT THOMAS  
 LOCALIZAÇÃO DO OBJETO Exposições Permanentes  
 LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO LOCAL NÃO IDENTIFICADO; 1920  
 NATUREZA DO OBJETO  
 ORIGINAL  ) REDUÇÃO  ) CÓPIA  ) REPRODUÇÃO  ) RÉPLICA  )

## MATERIAL/SUPORTE

|   |               |
|---|---------------|
| COURO ( )                                     | ÓLEO ( )      |
| CRISTAL ( )                                   | PAPEL ( )     |
| GESSO ( )                                     | PAPELÃO ( )   |
|   | VULCAPEL ( )  |
| MADREIRA                                      | PEDRA         |
| JACARANDA <input checked="" type="checkbox"/> | ALABASTRO ( ) |
| METAL   | MARMORE ( )   |
| BRONZE ( )                                    | PLÁSTICO ( )  |
| COBRE ( )                                     | PORCELANA ( ) |
| FERRO ( )                                     | TECIDO        |
| INOX ( )                                      | ALGODÃO ( )   |
| LATÃO ( )                                     | SEDA ( )      |
| OURO ( )                                      | TELA ( )      |
| PRATA ( )                                     | VIDRO ( )     |
| VERMEL ( )                                    |               |

## TÉCNICA

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| AQUARELA ( )    | IMPRESSO ( )   |
| DESENHO ( )     | INCRUSTADO ( ) |
| ENCADERNADO ( ) | LAMINADO ( )   |
| ESMALTADO ( )   | LITOGRAFIA ( ) |
| ESCULPIDO ( )   | MANUSCRITO ( ) |
| FOTOGRAFIA ( )  | PINTURA ( )    |
| FUNDIDO ( )     | REPUXADO ( )   |
| GRAVADO ( )     | PINTURA ( )    |

ESTILO \_\_\_\_\_

DIMENSÕES \_\_\_\_\_

ALTURA \_\_\_\_\_ LARGURA \_\_\_\_\_ ESPESSURA \_\_\_\_\_  
PROFUNDIDADE \_\_\_\_\_ DIÂMETRO \_\_\_\_\_

PESO \_\_\_\_\_

MOLDURA/BASE/ESTOJO \_\_\_\_\_

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES \_\_\_\_\_

ESTADO DE CONSERVAÇÃO \_\_\_\_\_

CRAQUELÉ( ) RASGÃO( ) BOLHAS( ) RESSECAMENTO( )  
ESTUFAMENTO( ) DESBOTAMENTO( ) DESPREGAMENTO( )  
MOFO( ) OUTROS: \_\_\_\_\_

LOCAL: \_\_\_\_\_

DESCRIÇÃO DO OBJETO \_\_\_\_\_

Relógio redondo, com ponteiro movido à corda, enumerado nos de 1 a 12 em números grandes e acima de seu correspondente, em tamanho menor, os n.º de 13 a 24. Na parte inferior, possui uma abertura

FONTE CONSULTADA \_\_\_\_\_

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM \_\_\_\_\_

COMPRA( ) DOAÇÃO( )

PROCEDÊNCIA \_\_\_\_\_

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU \_\_\_\_\_

COMPRA( ) DOAÇÃO( ) LEGADO( ) PERMUTA( ) DEPÓSITO( )  
EMPRESTIMO( ) TRANSFERÊNCIA( )

PROCEDÊNCIA *Diretoria do FORD 1º CSM (provarchman 7)*

DOCUMENTOS EXISTENTES \_\_\_\_\_



HISTÓRICO \_\_\_\_\_

DADOS BIOGRÁFICOS \_\_\_\_\_

CITACÕES BIBLIOGRÁFICAS \_\_\_\_\_

EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU \_\_\_\_\_

HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO \_\_\_\_\_

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES \_\_\_\_\_

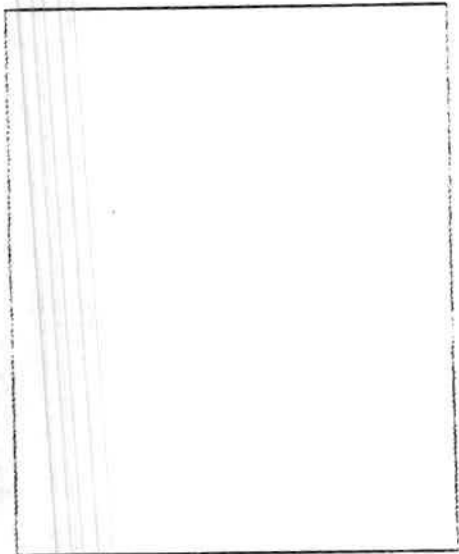
VALOR DE AQUISIÇÃO \_\_\_\_\_

VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA \_\_\_\_\_

AVALIADOR \_\_\_\_\_

BAIXA (DATA E CAUSA) \_\_\_\_\_

RESPONSÁVEL/DATA \_\_\_\_\_



Nº DA FOTO \_\_\_\_\_  
NEGATIVO Nº \_\_\_\_\_  
LOCALIZAÇÃO \_\_\_\_\_  
DATA DA FOTO \_\_\_\_\_

FOTOGRAFO \_\_\_\_\_

1-11-1944