

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Relógio de Parede
2. **Classificação:** Medição/Registro/Observação/Processamento
3. **Objeto/documento:** Relógio
4. **Assunto/ função:** Instrumento de Precisão/Óptico
5. **Nº de Patrimônio:** 206.2161
6. **Data de produção:** 1920
7. **Data de Tombo:** 08/06/1995
8. **Partes:** 1
9. **Autoria:** Saint Thomas
10. **Material:** Metal-Ferro, Cristal, Madeira em Nogueira
11. **Técnica:** Envernizado
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Brasil
14. **Procedência:** Diretoria do Foro/1ªCJM
15. **Modo de aquisição no STM:** Doação
16. **Modo de aquisição no Museu:** Transferência
17. **Data de aquisição:** 1995
18. **Marcas e inscrições:** n/t
19. **Estado de conservação:** Ótimo
20. **Dimensões:**

Altura:

Largura:

Comprimento:

Peso:

Diâmetro: 43cm

Espessura:

Profundidade:

21. **Descrição do objeto:**

Relógio de parede, mostrador em círculo, aro em metal dourado, vidro em cristal, marca Saint Thomas, madeira em nogueira envernizada, século XIX. Com ponteiro, movido à corda. Enumerado de 1 a 12 em números grandes e acima de seu correspondente, em tamanho menor, os números de 13 a 24. Na parte inferior, possui uma abertura.



ANÁLISE DO OBJETO

22. **Dados Históricos:**
23. **Características Iconográficas:**
24. **Características Técnicas:**
25. **Características Estilísticas:**
26. **Dados Biográficos:**

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

27. **Diagnóstico:** O Relógio encontra-se em bom estado de conservação.
28. **Intervenções anteriores:**
 - 2000 / Março: objeto restaurado pelo Sr. Wagner Flores de Oliveira da Arte Antiga, restaurador de móveis antigos e antiguidades, tendo, desde 1982 executado trabalhos em diversos museus: Superior Tribunal Militar, Supremo Tribunal Federal, Superior Tribunal de Justiça, Itamaraty, Museu da contabilidade, dentre outros.
29. **Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado no manuseio.

NOTAS

30. **Histórico de Exposições/ Prêmios:**
31. **Histórico de Publicações:**
32. **Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**
33. **Avaliação para seguro:**
34. **Observações:**
35. **Localização:** Exposição permanente

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

36. **Controle:** E:\museu\Meus documentos\Catalogação\Fotos\95.0067
37. **Fotógrafo/Data:** Thaíza da Silva Santos / 25.05.2011

DADOS DE PREENCHIMENTO

38. **Preenchimento/ Data:** Thaíza da Silva Santos 19.04.2011
39. **Revisão/ Data:** Diva Ferreira de Oliveira / 13.06.2011

Nº TOMBO: 95.0067

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Relógio de Parede

Classificação: Medição/Registro/Observação/Processamento

Objeto/documento: Relógio

Assunto/função: Instrumento de Precisão/Óptico

Número tomo: 95.0067

Data de tomo: 08/06/1995

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor: Saint Thomas

Localização da peça: Exposição Permanente

Local de produção:

Data de Produção: 1920

Material/Suporte:

Couro () Cristal (X) Pedra-marmorite ()
 Gesso () Madeira-Jacarandá () Pedra-mármore ()
 Metal-Bronze () Metal-Cobre () Plástico ()
 Metal-Ferro (X) Metal-Inox () Tela ()
 Metal Latão () Metal-Ouro () Algodão ()
 Metal-Prata () Metal-Vermeil () Lã ()
 Óleo () Papel-Papelão () Seda ()
 Papel-Vulcapet () Papel-Vegetal () Linho ()
 Porcelana () Papel-Cartão () Brim ()
 Vidro () Pedra-Alabastro () Palhinha ()

Outros (): Madeira em Nogueira

Natureza

(X) Original
 () Redução
 () Cópia
 () Reprodução
 () Réplica

Estilo

() Art-Nouveau
 () Gótico
 () Barroco
 () Colonial
 () Clássico
 Outros ():

Técnica:

Aquarela () Fundido() Manuscrito ()
 Desenho () Gravado() Pintura ()
 Encadernado () Impresso() Repuxado ()
 Esculpido () Incrustado() Revestido ()
 Esmaltado () Laminado () Mimeografado ()
 Fotografia () Litografia () Outros (): Envernizado

Dimensões:

Altura: Largura:
 Comprimento: Diâmetro :
 Espessura: Peso:
 Profundidade:

Moldura/Base/Estojo (Acessório):

Marcas/Assinaturas/Inscrições:

Estado de Conservação:

Craquelé () Rasgão () Bolhas () Ressecamento ()
Estufamento () Desbotamento () Despregamento () Mofo ()

Outros ():

Local (Restauração):

Descrição do Objeto:

Relógio de parede, mostrador em círculo, aro em metal dourado, vidro em cristal, marca Saint Thomas, madeira em nogueira envernizada, século XIX. Com ponteiro, movido à corda. Enumerado de 1 a 12 em números grandes e acima de seu correspondente, em tamanho menor, os números de 13 a 24. Na parte inferior, possui uma abertura.

Fonte Consultada:

Forma de Aquisição no STM:

() Compra () Doação

Procedência:

Data:

Forma de Aquisição no Museu:

() Compra () Empréstimo
() Doação (X) Transferência
() Legado () Depósito
() Permuta

Procedência: Diretoria do
Foro/1°CJM

Documentos Existentes:

Histórico:

Dados Biográficos:

Citações Bibliográficas:

Exposições:

Restaurações:

Observações:

Avaliação:

Valor de Aquisição:

Valor de Avaliação:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

Obs: madeira?

EXCELENTÍSSIMO SENHOR
 SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
 DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
 MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

81

OK

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO MECÂNICO/REGISTRO/OBSERVAÇÃO/PROCESSAMENTO
 TOMBO/DATA 95.0067 08-06-95
 PATRIMÔNIO/DATA 2402/61

OBJETO/DOCUMENTO RELOGIO
 TÍTULO RELOGIO DE PAREDE
 ASSUNTO OU FUNÇÃO INSTRUMENTO DE PRECISÃO ÓPTICO
 Nº DE PARTES 01
 AUTOR/FABRICANTE SANT THOMAS
 LOCALIZAÇÃO DO OBJETO Exposições Permanentes
 LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO LOCAL NÃO IDENTIFICADO; 1920
 NATUREZA DO OBJETO
 ORIGINAL) REDUÇÃO () CÓPIA () REPRODUÇÃO () RÉPLICA ()

MATERIAL/SUPORTE

COURO ()	ÓLEO ()
CRISTAL ()	PAPEL ()
GESSO ()	PAPELÃO ()
	VULCAPEL ()
MADREIRA	PEDRA
JACARANDA <input checked="" type="checkbox"/>	ALABASTRO ()
METAL	MARMORE ()
BRONZE ()	PLÁSTICO ()
COBRE ()	PORCELANA ()
FERRO ()	TECIDO
INOX ()	ALGODÃO ()
LATÃO ()	SEDA ()
OURO ()	TELA ()
PRATA ()	VIDRO ()
VERMEL ()	

TÉCNICA

AQUARELA ()	IMPRESSO ()
DESENHO ()	INCRUSTADO ()
ENCADERNADO ()	LAMINADO ()
ESMALTADO ()	LITOGRAFIA ()
ESCULPIDO ()	MANUSCRITO ()
FOTOGRAFIA ()	PINTURA ()
FUNDIDO ()	REPUXADO ()
GRAVADO ()	PINTURA ()

ESTILO _____

DIMENSÕES _____

ALTURA _____ LARGURA _____ ESPESSURA _____
PROFUNDIDADE _____ DIÂMETRO _____

PESO _____

MOLDURA/BASE/ESTOJO _____

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES _____

ESTADO DE CONSERVAÇÃO _____

CRAQUELÉ() RASGÃO() BOLHAS() RESSECAMENTO()
ESTUFAMENTO() DESBOTAMENTO() DESPREGAMENTO()
MOFO() OUTROS: _____

LOCAL: _____

DESCRIÇÃO DO OBJETO _____

Relógio redondo, com ponteiro movido à corda, enumerado nos de 1 a 12 em números grandes e acima de seu correspondente, em tamanho menor, os n.º de 13 a 24. Na parte inferior, possui uma abertura

FONTE CONSULTADA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM _____

COMPRA() DOAÇÃO()

PROCEDÊNCIA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU _____

COMPRA() DOAÇÃO() LEGADO() PERMUTA() DEPÓSITO()
EMPRESTIMO() TRANSFERÊNCIA()

PROCEDÊNCIA *Diretoria do FORD 1º CSM (provarchman 9)*

DOCUMENTOS EXISTENTES _____

HISTÓRICO _____

DADOS BIOGRÁFICOS _____

CITACÕES BIBLIOGRÁFICAS _____

EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU _____

HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO _____

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES _____

VALOR DE AQUISIÇÃO _____

VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA _____

AVALIADOR _____

BAIXA (DATA E CAUSA) _____

RESPONSÁVEL/DATA _____

