

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Justiça Militar
2. **Classificação:** Artes Visuais/Cinematográficas
3. **Objeto/documento:** Estatueta
4. **Assunto/ função:** Escultura
5. **Nº de Patrimônio:**
6. **Data de produção:**
7. **Data de Tombo:** 08/06/1995
8. **Partes:** 1
9. **Autoria:**
10. **Material/Suporte:** Metal-Ferro, Metal Latão, Pedra-mármore
11. **Técnica/Estilo:** Esculpido/Clássico
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Brasil
14. **Procedência:** Doado por Marcelo Gomes Ferreira, ex-funcionário deste Tribunal.
15. **Modo de aquisição no STM:** Doação
16. **Modo de aquisição no Museu:**
17. **Data de aquisição:** 29/04/1992.
18. **Marcas e inscrições:**
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

Altura: 75 cm

Largura:

Comprimento:

Peso: 3 Kg

Diâmetro:

Espessura:

Profundidade:

21. **Descrição do objeto:**

Estátua em pó de mármore carrara. Traz a figura da Thémis, divindade grega e personificação da Justiça. Encontra-se vendada - para indicar a rigorosa imparcialidade que convém ao caráter de um juiz -, cabelo amarrado e com uma vestimenta que deixa os ombros, colo, braços e pés visíveis. Com a mão direita, segura uma balança - símbolo de equilíbrio - com braço de ferro presos a duas correntes triplíces que sustentam os dois pratos, em latão. Na mão esquerda, espada, com lâmina voltada para baixo, que vai da altura dos seios até os pés.



ANÁLISE DO OBJETO

- 22. Dados Históricos:** Objeto doado à Diretoria de Documentação e Divulgação DIDOC em 29/04/1992, pelo Sr. Marcelo Gomes Ferreira, ex-funcionário deste Tribunal, lotado na DIDOC/Seção de Arquivo no período de 15/06/1989 a 04/05/1992.
- 23. Características Iconográficas:** Thêmis é uma figura mitológica. No entanto, já foi vista como deusa (ou melhor, uma titânide: fazia parte dos titãs, raça divina dos tempos homéricos ascendente dos deuses gregos). Na Antiguidade clássica personificava a Justiça de cunho divino, sendo representada portando uma balança na mão direita e uma espada na esquerda. Nesta qualidade, costumava-se invocá-la nos juramentos perante os magistrados. Era filha de Urano e Gaia. Vale lembrar que na Grécia Clássica a deusa não era representada com a venda que podemos observar em suas representações modernas. A faixa que lhe cobre os olhos foi introduzida no século XVI por artistas alemães, com o fim de que se atribuisse à Justiça a idéia de imparcialidade. O que estes não perceberam é que a venda lhe prejudica, pois arranca sua capacidade de enxergar. Contudo, segundo afirma Ihering, o resto da imagem está correta, pois “o direito não é uma simples idéia, é uma força viva. Por isso a justiça sustenta numa das mãos a balança, com que pesa o direito, enquanto na outra segura uma espada por meio da qual o defende. A espada sem a balança é a força bruta, a balança sem a espada, a impotência do direito.”
- 24. Características Técnicas:**
- 25. Características Estilísticas:**
- 26. Dados Biográficos:**

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

- 27. Diagnóstico:** A peça encontra-se em bom estado de conservação.
- 28. Intervenções anteriores:** A peça não passou por processo de restauração.
- 29. Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

NOTAS

- 30. Histórico de Exposições/ Prêmios:**
- 31. Histórico de Publicações:**
- 32. Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**
- Marcelo Gomes Ferreira
 - BOSCO JÚNIOR; GIL TERCEIRO, José. O mito de Thêmis. Disponível em: <<http://www.discipulosdethemis.hpg.com.br/mito.htm>>. Acesso em: 05/05/2011
- 33. Avaliação para seguro:**
- 34. Observações:**
- 35. Localização:** Exposição Permanente

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

- 36. Controle:
- 37. Fotógrafo/Data:

DADOS DE PREENCHIMENTO

- 38. Preenchimento/ Data:
- 39. Revisão/ Data:
- 40. Digitação/ Data:

Nº TOMBO: 95.0065

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Justiça Militar

Classificação: Artes Visuais/Cinematográficas

Objeto/documento: Estatueta

Assunto/função: Escultura

Número tombo: 95.0065

Data de tombo: 08/06/1995

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor:

Localização da peça: Exposição Permanente

Local de produção:

Data de Produção:

Material/Suporte:

Couro () Cristal () Pedra-marmorite ()
Gesso () Madeira-Jacarandá () Pedra-mármore (X)
Metal-Bronze () Metal-Cobre () Plástico ()
Metal-Ferro (X) Metal-Inox () Tela ()
Metal Latão (X) Metal-Ouro () Algodão ()
Metal-Prata () Metal-Vermeil () Lã ()
Óleo () Papel-Papelão () Seda ()
Papel-Vulcapet () Papel-Vegetal () Linho ()
Porcelana () Papel-Cartão () Brim ()
Vidro () Pedra-Alabastro () Palhinha ()
Outros ():

Natureza

(X) Original
() Redução
() Cópia
() Reprodução
() Réplica

Estilo

() Art-Nouveau
() Gótico
() Barroco
() Colonial
() Clássico
Outros ():

Técnica:

Aquarela () Fundido() Manuscrito ()
Desenho () Gravado() Pintura ()
Encadernado() Impresso() Repuxado ()
Esculpido () Incrustado() Revestido ()
Esmaltado () Laminado () Mimeografado ()
Fotografia () Litografia () Outros ():

Dimensões:

Altura: Largura:

Comprimento: Diâmetro :

Espessura: Peso:

Profundidade:

Moldura/Base/Estojo (Acessório):

Marcas/Assinaturas/Inscrições:

Estado de Conservação:

Craquelé () Rasgão () Bolhas () Ressecamento ()
Estufamento () Desbotamento () Despregamento () Mofo ()

Outros ():

Local (Restauração):

Descrição do Objeto:

Estátua em pó de mármore carrara. Traz a figura da Thémis, divindade grega e personificação da Justiça. Encontra-se vendada - para indicar a rigorosa imparcialidade que convém ao caráter de um juiz -, cabelo amarrado e com uma vestimenta que deixa os ombros, colo, braços e pés visíveis. Com a mão direita, segura uma balança - símbolo de equilíbrio - com braço de ferro presos a duas correntes triplices que sustentam os dois pratos, em latão. Na mão esquerda, espada, com lâmina voltada para baixo, que vai da altura dos seios até os pés.

Fonte Consultada:

Marcelo Gomes Ferreira

Forma de Aquisição no STM:

() Compra (X) Doação

Procedência: Doado por Marcelo Gomes-Ferreira, ex-funcionário deste Tribunal.

Data: 29/04/1992.

Forma de Aquisição no Museu:

() Compra () Empréstimo
() Doação () Transferência
() Legado () Depósito
() Permuta

Procedência:

Documentos Existentes:

Histórico:

Objeto doado à Diretoria de Documentação e Divulgação DIDOC em 29/04/1992, pelo Sr. Marcelo Gomes Ferreira, ex-funcionário deste Tribunal, lotado na DIDOC/Seção de Arquivo no período de 15/06/1989 a 04/05/1992

Dados Biográficos:

Citações Bibliográficas:

Exposições:

Restaurações:

Observações:

Avaliação:

Valor de Aquisição:
Valor de Avaliação:
Data:
Avaliador:

Baixa:

Data:
Motivo:

REG-79

OK

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORMULARIO DE CATALOGAÇÃO

ARTES VISUAIS/CINEMATOGRAFICA

CLASSIFICAÇÃO ESCOLAR
TOMBO/DATA 95.0065 - 08-06-95
PATRIMÔNIO/DATA _____

OBJETO/DOCUMENTO ESTÁTUA
TÍTULO JUSTIÇA MILITAR
ASSUNTO OU FUNÇÃO ~~DESCRITIVA~~ ESCULTURA
Nº DE PARTES 01
AUTOR/FABRICANTE _____
LOCALIZAÇÃO DO OBJETO EXPOSIÇÃO PERMANENTE
LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO 1
NATUREZA DO OBJETO
ORIGINAL REDUÇÃO() CÓPIA() REPRODUÇÃO() RÉPLICA()

MATERIAL/SUPORTE

COURO()	ÓLEO()
CRISTAL()	PAPEL()
GESSO()	PAPELÃO()
	VULCAPEL()
MADEIRA	PEDRA
JACARANDA()	ALABASTRO()
METAL	MARMORE <input checked="" type="checkbox"/>
BRONZE()	PLÁSTICO()
COBRE()	PORCELANA()
FERRO <input checked="" type="checkbox"/>	TECIDO
INOX()	ALGODÃO()
LATÃO <input checked="" type="checkbox"/>	SEDA()
OURO()	TELA()
PRATA()	VIDRO()
VERMEIL()	

TÉCNICA

AQUARELA()	IMPRESSO()
DESENHO()	INCRUSTADO()
ENCADERNADO()	LAMINADO()
ESMALTADO()	LITOGRAFIA()
ESCULPIDO()	MANUSCRITO()
FOTOGRAFIA()	PINTURA()
FUNDIDO()	REPUXADO()
GRAVADO()	PINTURA()

ESTILO _____

DIMENSÕES _____

ALTURA 75cm LARGURA _____ ESPESSURA _____
PROFUNDIDADE _____ DIÂMETRO _____

PESO 3K _____

MOLDURA/BASE/ESTOJO _____

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES _____

SEM MARCAS/SEM ASSINATURA/SEM INSCRIÇÕES

ESTADO DE CONSERVAÇÃO _____

CRAQUELÉ() RASGÃO() BOLHAS() RESSECAMENTO()
ESTUFAMENTO() DESBOTAMENTO() DESPREGAMENTO()
MOFO() OUTROS: _____

LOCAL: _____

DESCRIÇÃO DO OBJETO _____

ESTÁTUA EM PÓ DE MÁRMORE CARRARA, MEDINDO 75cm DE ALTURA, CONTENDO NA MÃO DIREITA UMA BALANÇA COM braços de ferro e correntes triplices nos dois pratos, em latão. Na mão esquerda, espada com "punhal" de ferro e lâmina de latão, que vai da altura abaixo dos seios, até os pés. Traz a figura de uma mulher vendada, cabelo amarrado e com uma vestimenta que deixa os braços e pés visíveis.

FONTE CONSULTADA _____

MARCELO GOMES FERREIRA

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM _____

COMPRA() DOAÇÃO()

PROCEDÊNCIA Doada por Marcelo Gomes Ferreira, ex-funcionário deste Tribunal, em 29-04-1992

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU _____

COMPRA() DOAÇÃO() LEGADO() PERMUTA() DEPÓSITO()
EMPRESTIMO() TRANSFERÊNCIA()

PROCEDÊNCIA _____

DOCUMENTOS EXISTENTES _____

HISTÓRICO

OBJETO DOADO A DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO -
DIDOC EM 29-04-1992, PELO SR. MARCELO GOMES TERRA,
EX-FUNCLIONÁRIO DESTA TRIBUNAL, LOTADO NA DIDOC/SEAD DE
ARQUIVO NO PERÍODO DE 15-06-89 a 04-05-92

DADOS BIOGRÁFICOS

CITACÕES BIBLIOGRÁFICAS

EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU

HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

VALOR DE AQUISIÇÃO

VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA

AVALIADOR

BAIXA (DATA E CAUSA)

RESPONSÁVEL/DATA

