

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Tinteiro com Porta-caneta
2. **Classificação:** Comunicação
3. **Objeto/documento:** Tinteiro
4. **Assunto/ função:** Equipamento de Comunicação Escrita
5. **Nº de Patrimônio:** 9061
6. **Data de produção:** s/r
7. **Data de Tombo:** 16/06/1995
8. **Partes:** 4
9. **Autoria:** s/r
10. **Material/Suporte:** Metal-Bronze, Pedra-Alabastro
11. **Técnica/Estilo:** Fundido, Esculpido
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Brasil
14. **Procedência:** 1ª/ 2ª CJM
15. **Modo de aquisição no STM:** Compra
16. **Modo de aquisição no Museu:** Transferência
17. **Data de aquisição:** 1995
18. **Marcas e inscrições:** n/t
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

Altura: 15 cm
Diâmetro:

Largura: 23 cm
Espessura: 3,5 cm

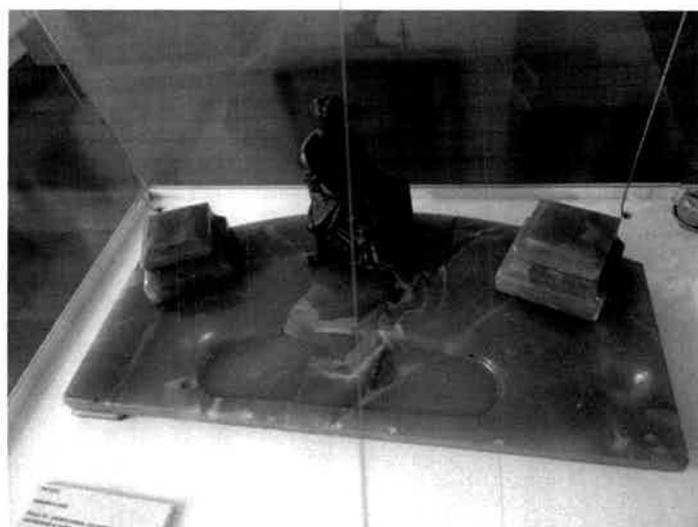
Comprimento: 46 cm
Profundidade:

Peso:

21. **Descrição do objeto:**

Forma retangular : ao centro, sentada, estátua da Justiça, medindo 15 cm de altura, ladeada por dois depósitos quadrados para a colocação de tinta. Em frente à estátua, local para a colocação de caneta.

A estátua: encontra-se sentada de lado, em um banco com a inscrição "Lei"; braços cruzados e com a mão esquerda, está apoiando a espada no chão.



ANÁLISE DO OBJETO

22. Dados Históricos:

23. Características Iconográficas:

24. Características Técnicas: Têmis é uma divindade grega por meio da qual a justiça é definida, no sentido moral, como o sentimento da verdade, da equidade e da humanidade, colocado acima das paixões humanas. Por este motivo, sendo personificada pela deusa Têmis, é representada de olhos vendados e com uma balança na mão. Ela é a deusa da justiça, da lei e da ordem, protetora dos oprimidos. Numa visão mais moderna, é representada sem as vendas, significando a Justiça Social, para qual o meio em que se insere o indivíduo é tido como agravante ou atenuante de suas responsabilidades. Os pratos iguais da balança de Têmis indicam que não há diferenças entre os homens quando se trata de julgar os erros e acertos. Também não há diferenças nos prêmios e castigos: todos recebem o seu quinhão de dor e alegria. Ela carrega as tábuas da lei, que desempenham o papel de ordem, união, vida e princípios para a sociedade e para o indivíduo, e uma balança que equilibra o mundo segundo leis universais entre o caos e a ordem.

25. Características Estilísticas:

26. Dados Biográficos:

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

27. Diagnóstico: A peça encontra-se em bom estado de conservação.

28. Intervenções anteriores: A peça não passou por processo de restauração.

29. Recomendações: A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

NOTAS

30. Histórico de Exposições/ Prêmios:

31. Histórico de Publicações:

32. Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:

- GRIMAL, Pierre. Justiça. In: _____. **Dicionário da mitologia grega e romana**. 3. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997. p. 435.

33. Avaliação para seguro:

34. Observações:

35. Localização: Exposição Permanente

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

36. Controle: E:\museu\Meus documentos\Catologação\Fotos\95.0092

37. Fotógrafo/Data: Thaíza da Silva Santos / 25.05.2011

DADOS DE PREENCHIMENTO

38. Preenchimento/ Data: Thaíza da Silva Santos / 09.05.2011

39. Revisão/ Data: Diva Ferreira de Oliveira / 22.06.2011

Nº TOMBO: 95.0091

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Tinteiro com Porta-caneta

Classificação: Comunicação

Objeto/documento: Tinteiro

Assunto/função: Equipamento de Comunicação Escrita

Número tomo: 95.0091

Data de tomo: 16/06/1995

Número de Patrimônio: 9061

Data Patrimônio:

Partes: 04

Autor:

Localização da peça: Exposição Permanente

Local de produção:

Data de Produção:

Material/Suporte:

Couro () Cristal () Pedra-marmorite ()
 Gesso () Madeira-Jacarandá () Pedra-mármore ()
 Metal-Bronze (X) Metal-Cobre () Plástico ()
 Metal-Ferro () Metal-Inox () Tela ()
 Metal Latão () Metal-Ouro () Algodão ()
 Metal-Prata () Metal-Vermeil () Lã ()
 Óleo () Papel-Papelão () Seda ()
 Papel-Vulcapet () Papel-Vegetal () Linho ()
 Porcelana () Papel-Cartão () Brim ()
 Vidro () Pedra-Alabastro (X) Palhinha ()
 Outros () :

Natureza

Original
 Redução
 Cópia
 Reprodução
 Réplica

Estilo

Art-Nouveau
 Gótico
 Barroco
 Colonial
 Clássico
 Outros () :

Técnica:

Aquarela () Fundido (X) Manuscrito ()
 Desenho () Gravado () Pintura ()
 Encadernado () Impresso () Repuxado ()
 Esculpido (X) Incrustado () Revestido ()
 Esmaltado () Laminado () Mimeografado ()
 Fotografia () Litografia () Outros () :

Dimensões:

Altura: Largura:
 Comprimento: Diâmetro :
 Espessura: Peso:
 Profundidade:

Moldura/Base/Estojo (Acessório):

Marcas/Assinaturas/Inscrições:

Estado de Conservação:

Craquelé () Rasgão () Bolhas () Ressecamento ()
Estufamento () Desbotamento () Despregamento () Mofo ()

Outros ():

Local (Restauração):

Descrição do Objeto:

Forma retangular : ao centro, sentada, estátua da Justiça, medindo 15 cm de altura, ladeada por dois depósitos quadrados para a colocação de tinta. Em frente à estátua, local para a colocação de caneta.

A estátua: encontra-se sentada de lado, em um banco com a inscrição "Lei"; braços cruzados e com a mão esquerda, está apoiando a espada no chão.

Fonte Consultada:

Forma de Aquisição no STM:

() Compra () Doação

Procedência:

Data:

Forma de Aquisição no Museu:

() Compra () Empréstimo

() Doação () Transferência

() Legado () Depósito

() Permuta

Procedência:

Documentos Existentes:

Histórico:

Dados Biográficos:

Citações Bibliográficas:

Exposições:

Restaurações:

Observações:

Avaliação:

Valor de Aquisição:

Valor de Avaliação:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

Reg. 108
OK

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

LOCALIZAÇÃO DO OBJ.
EXPOSIÇÃO PERMANENTE

CLASSIFICAÇÃO COMUNICAÇÃO
Nº REGISTRO 95-0091 716-06-95
Nº PATRIMÔNIO _____

OBJETO/DOCUMENTO TINTERO
TÍTULO TINTERO PORTA CANETA
ASSUNTO OU FUNÇÃO EQUIPAMENTO DE COMUNICAÇÃO ESCRITA
Nº DE PARTES 04
AUTOR/FABRICANTE _____
LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO _____
NATUREZA DO OBJETO _____
ORIGINAL REDUÇÃO CÓPIA REPRODUÇÃO RÉPLICA

MATERIAL/SUPORTE

COURO ()	ÓLEO ()
CRISTAL ()	PAPEL ()
GESSO ()	PAPELÃO ()
	VULCAPEL ()
MADEIRA	PEDRA
JACARANDÁ ()	ALABASTRO <input checked="" type="checkbox"/>
METAL	MARMORE ()
BRONZE <input checked="" type="checkbox"/>	PLÁSTICO ()
COBRE ()	PORCELANA ()
FERRO ()	TECIDO
INOX ()	ALGODÃO ()
LATÃO ()	SEDA ()
OURO ()	VIDRO ()
PRATA ()	
VERMEIL ()	

TÉCNICA

AQUARELA ()	IMPRESSO ()
DESENHO ()	INCRUSTADO ()
ENCADERNADO ()	LAMINADO ()
ESMALTADO ()	LITOGRAFIA ()
ESCULPIDO ()	MANUSCRITO ()
FOTOGRAFIA ()	PINTURA ()
FUNDIDO <input checked="" type="checkbox"/>	REPUXADO ()
GRAVADO ()	PINTURA ()

DIMENSÕES (CM) _____
ALTURA _____ LARGURA _____ ESPESSURA _____
PROFUNDIDADE _____ DIÂMETRO _____

PESO _____
MOLDURA/BASE/ESTOJO _____

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES _____

ESTADO DE CONSERVAÇÃO _____
CRAQUELÉ() RASGÃO() BOLHAS() RESSECAMENTO()
ESTUFAMENTO() DESBOTAMENTO() DESPREGAMENTO()
MOFO() OUTROS: _____

LOCAL: _____

DESCRIÇÃO DO OBJETO _____

FORMA RETANGULAR. AO CENTRO ESTÁTUA SENTADA DA JUSTIÇA,
MEDINDO 15 CM DE ALTURA, LADEADA POR DOIS DEPÓSITOS
QUADRADOS PARA COLOCAÇÃO DE TINTA. Em frente ...
A estátua: encontra-se sentada ^{de lado} em um banco com a inscrição
"Lei"; braços cruzados e com a mão esquerda, apoia a espada
no chão.

FONTE CONSULTADA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM _____
COMPRA() DOAÇÃO()
PROCEDÊNCIA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU _____
COMPRA() DOAÇÃO() LEGADO() PERMUTA() DEPÓSITO()
EMPRESTIMO() TRANSFERÊNCIA()
PROCEDÊNCIA _____

DOCUMENTOS EXISTENTES _____

HISTÓRICO_____

CITAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS_____

EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU_____

HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO_____

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES_____

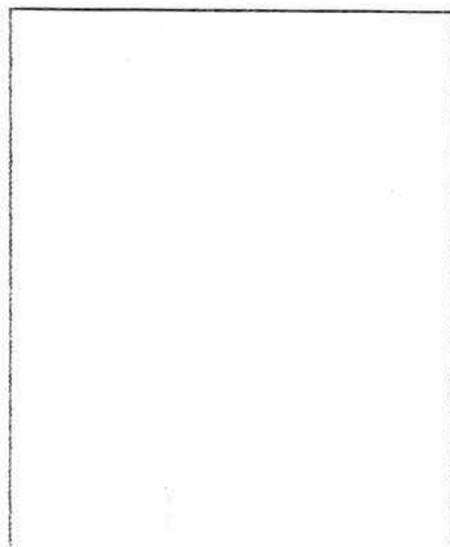
VALOR DE AQUISIÇÃO_____

VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA_____

AVALIADOR_____

BAIXA (DATA E CAUSA)_____

RESPONSÁVEL/DATA_____



Nº DA FOTO_____

NEGATIVO Nº_____

LOCALIZAÇÃO_____

DATA DA FOTO_____

FOTOGRAFO_____